

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «16» 08 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Г.Г.Фассахова  
Приказ № 75-08  
от «31» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Кудесники»**

**Направленность:** художественная

**Возраст детей:** 7 - 10 лет

**Срок реализации:** 3 года

Автор составитель:  
Стычева Анна Сергеевна  
педагог дополнительного образования

пгт Алексеевское 2020 г.

## Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	Образовательная организация	МБУДО « ЦДТ»Алексеевского муниципального района
<b>2</b>	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники»
<b>3</b>	Направленность программы	Художественная
<b>4</b>	Сведения о разработчиках	
<b>4.1</b>	ФИО, должность	Стычева Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования
<b>5</b>	Сведения о программе:	
<b>5.1</b>	Срок реализации	3 года
<b>5.2</b>	Возраст обучающихся	7- 10 лет
<b>5.3</b>	Характеристика программы: -тип программы  -вид программы -принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая разноуровневая  групповая, индивидуальная
<b>5.4</b>	<b>Цель программы</b>	<b>Целью</b> данной программы является: гармоничное развитие личности средствами эстетического образования; развитие художественно-творческих умений и навыков через народное декоративно-прикладное искусство.
<b>6</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится <b>в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной)форме</b> .  Виды традиционных занятий: - комбинированный урок - занятие-лекция, - практическое занятие  Виды нетрадиционных занятий: - дистанционные мастер-классы - дистанционные практические занятия - занятие-экскурсия - интегрированное занятие - занятие-выставка - занятие-праздник - творческие отчеты и т.д.  Все остальные виды занятий (домашние работы, рефераты, проекты и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося: дистанционные и традиционные формы обучения варьируются в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных

		<p>технологий в процессе обучения.</p> <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как:</p> <p><u>Словесный, наглядный, практический</u>      Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <p><u>Объяснительно-иллюстративный</u>  <u>Репродуктивный</u>  <u>Частично-поисковый, исследовательский</u>      Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:</p> <p><u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный, индивидуальный</u></p>
<b>7</b>	Формы мониторинга результативности	Наблюдение, опрос, выставка
<b>8</b>	Результативность реализации программы	Развитие творческих способностей, социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, выставках и т.д. за пределами образовательного учреждения.
<b>9</b>	Дата утверждения и последней корректировки программы	25.08.2020г, 31.08.2021г

### **1.3. Оглавление**

#### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ 5 стр.  
1.2. Учебный план \_\_\_\_\_ 10 стр.  
1.3. Содержание программы \_\_\_\_\_ 14 стр.

#### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы \_\_\_\_\_ 21 стр.  
2.2. Формы аттестации /контроля \_\_\_\_\_ 21стр.  
2.3. Оценочные материалы \_\_\_\_\_ 22 стр.  
2.4. Список литературы \_\_\_\_\_ 23 стр.  
2.5. Приложения:  
    Методические материалы \_\_\_\_\_ 23 стр.  
    Календарный учебный график \_\_\_\_\_ 25стр.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность (профиль) программы – художественная**

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУДО «Центр детского творчества Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.
- Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

### **Актуальность программы**

Организация прикладной художественно-творческой деятельности – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечивают эстетическое и художественное развитие обучающихся. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают умение и желание украсить свой быт, воспитыватьуважение к народным традициям.

Изучение традиций, особенностей национальной культуры народов Поволжья при работе с различными художественными материалами приобщает к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен. И данная программа **актуальна**, так как идет работа по нескольким направлениям: художественное развитие, сохранение традиций, патриотизм, профориентация.

### **Отличительные особенности программы**

Обучение по данной программе осуществляется в учебной аудитории – мастерской. Некоторые темы программы дополнены видео-уроками и видео мастер-классами на площадках интернета, которые могут быть изучены учащимися самостоятельно. Это позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Мини-музей, созданный из изделий народно-художественных промыслов и ремесел, служит образцом и базой для детального изучения учащимися данной программы.

Разработаны технологические карты, дидактические пособия, позволяющие детям самостоятельно работать и закреплять пройденный материал.

**Целесообразность.** На занятиях дети осваивают не только тайны традиционного ремесла, но и изучают современные техники ткачества; знакомятся с народной культурой и применяют свои знания в самостоятельном и коллективном творчестве.

**Цель программы** - гармоничное развитие личности средствами эстетического образования; развитие художественно-творческих умений и навыков. Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

**Обучающие:**

- побуждение интереса к культуре своего народа;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
- научить детей владеть разными техниками ткачества на ткацких станках, инструментах и приспособлениях.

**Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство традиционной культуры народов родного края, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитание творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам, чувства радости и удовлетворения от процесса труда.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности, внимание, фантазию, усидчивость, трудолюбие, терпение, трудовые навыки и самостоятельную художественную деятельность;
- развивать практические умения и навыки качественного выполнения ткацких работ, потребности доводить начатое до конца;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что здесь учащийся получает базовые знания по цветоведению, композиции, основы построения орнамента; программа дает возможность каждому ребенку освоить азы плетения и ткачества в различных техниках. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на три года обучения для обучающихся в возрасте 7-10 лет.

**Объем программы**

Данная программа рассчитана на 3 год обучения. Занятия проходят 4 раза в неделю по 1-2 часа и составляют 144 часов в год.

**Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий.**

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические.

## **Срок освоения программы 3 год (общее количество часов – 332 ч)**

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.** Образовательная программа «Основы ручного узорного ткачества» разработана на три года обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по основам цветоведения, основам композиции, основам построения орнамента, основам ткачества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 20% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с основами цветоведения и композиции, основами построения орнамента, различными видами плетения и ткачества на инструментах и ткацком станке, на втором и третьем – более сложные техники ткачества на приспособлениях и ткацком станке с углубленным постижением основ мастерства.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рисованием и ткачеством развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий несколькими видами творчества дает ребенку возможность целостно воспринимать народное творчество и наиболее полно реализовать свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами ткачества и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

**Режим занятий** – периодичность и продолжительность занятий проходят 4 раза в неделю по 1-2 часа и составляют 144 часа в год.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Личностные:**

- развитие эстетической потребности в общении с декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценостного отношения к прикладному искусству, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

#### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно или под руководством педагога определять цели и задачи в учебном процессе, планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности;
- умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат.

#### **Предметные:**

- расширение представлений о многообразии форм и декора в предметах прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;

- приобретение опыта работы над декоративной композицией (панно): освоение практических навыков выполнения эскизов, композиций из пряжи, ткани и природного материала; экспериментирование с материалом, цветом, фактурой;
- умение работать с бумагой, картоном, тканью, пряжей, шерстью, природными материалами, иными материалами; декорировать вещи, применяя изученные техники использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для подведения итогов реализации программы «Кудесники» на протяжении всего периода обучения проводятся аттестации трех видов:

<b>Промежуточная аттестация</b>	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	Май-2024г

### **Основные формы и методы организации учебного процесса**

В целом, программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ткачества.

Учебное занятие состоит из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов заправки приспособлений и станка) и выполнение творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ и др.). Вся практическая работа, связанная непосредственно с изготовлением изделия будет проходить на занятии.

Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Особое внимание уделяется посещению музея и выставок декоративно-прикладного творчества, выполнение коллективных и индивидуальных проектов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие работ учащихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### **В результате изучения программы учащийся должен знать:**

- историю ткачества в России,
- виды ткачества,
- техники ткачества;
- основы композиции;
- основы цветоведения;
- основы построения орнамента;
- способы создания эскиза;
- способы увеличение и уменьшение рисунка;
- техники изготовления поясов;
- назначение и устройство ткацкого станка;
- заправка ткацкого станка;
- способы подготовки утка для ткачества;
- основные техники плетения из ниток;
- основные техники ткачества на раме;

- основные техники ткачества на картоне;
- основные техники ткачества на берде;
- основные техники ткачества на дощечках;
- основные виды ткачества на ткацком станке;
- нетрадиционные техники ткачества;
- этапы изготовления художественных изделий в техниках ткачества;
- требование техники безопасности при работе на станке, ножницами, иглами, крючком, утюгом и соблюдение правил личной гигиены при работе с нитками.

**Учащийся должен уметь:**

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции с использованием традиций народного творчества;
- самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для ткачества поясов, бытовой утвари и аксессуаров;
- подбирать и сочетать цвета в изделии;
- находить дизайнерское решение;
- собирать материал по темам (находить информацию из разных источников);
- составлять эскизы;
- владеть техниками плетения из ниток;
- ткать на ткацких инструментах и приспособлениях, ткацком станке;
- правильно заправлять ткацкий станок;
- оформлять законченное изделие или образец;
- выполнять ВТО;
- выполнять все стадии изготовления изделия;
- выполнять работу качественно и в срок;
- читать схемы, таблицы, инструкционные, технологические карты;
- работать в группах и индивидуально;
- выполнять самостоятельно задания, упражнения;
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

**А также учащийся должен владеть:**

- инструментами, приспособлениями, ткацким станком и учебными принадлежностями;
- разными техниками плетения и ткачества;
- специальной терминологией.

## 1.2. Учебный план

### Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля	Форма организации занятий
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Знакомство с программой «Основы ручного узорного ткачества».	2		2	Беседа	Рассказ, презентация, беседа
	<b>Раздел 1. Цветоведение.</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>		
1	Основные цвета.	1	1	2	Наблюдение	Упражнения
2	Составные цвета.	1	1	2	Наблюдение	Упражнения
3	Ахроматические цвета.	1	1	2	Наблюдение	Упражнения

4	Теплые цвета.	1	1	2	Наблюдение	Упражнения
5	Холодные цвета.	1	1	2	Наблюдение	Упражнения
6	Оттенки одного цвета.		2	2	Наблюдение, опрос	Упражнения, с/работа
7	Спектральный круг.		2	2	Наблюдение, опрос	Упражнения, с/работа
	<b>Раздел 2. Плетение.</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		
1	Плетение из ниток. Плетение из 2-х ниток «матявочка». Плетение из 3-х ниток «коса». Плетение из 4-х ниток «шнур». Плетение из семи ниток «ромашка».		4	4	Наблюдение	П/работка, с/работка
2	Плетение из ниток способом «дергание».		2	2	Наблюдение	П/работка, с/работка
	<b>Раздел 3. Ткачество из бумаги.</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		
1	Простое полотняное переплетение.	1	1	2	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
2	Ткачество с аппликацией.		2	2	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
3	Полотняное переплетение по ломанным линиям.		2	2	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
4	Сложные ткацкие переплетения.		2	2	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
	<b>Раздел 4. Ткачество на раме.</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>16</b>		
1	Ткачество на раме.	1	5	6	Наблюдение, выставка	Рассказ, презентация, п/работка, с/работка
2	Ткачество на картоне. Одностороннее ткачество. Двустороннее ткачество.	1	5	6	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
3	Ткачество по объемам.	1	3	4	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
	<b>Раздел 5. Основы композиции.</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>		
1	Ритм в композиции.	1	1	2	Наблюдение	Упражнения
2	Теплые и холодные цвета в композиции.	1	1	2	Наблюдение, опрос	Упражнения
3	Композиция. Правила композиции.	1	1	2	Наблюдение, опрос	Упражнения
4	Ритм в полосе, квадрате, прямоугольнике.	1	1	2	Наблюдение, опрос	Упражнения, с/работка

5	Цветовое чередование в раппорте.		2	2	Опрос, наблюдение	С/работка
6	Акцент в композиции.	1	1	2	Опрос, наблюдение	Упражнения
7	«Золотое сечение» в композиции.	1	1	2	Наблюдение, опрос	Упражнения, с/работка
	<b>Раздел 6. Ткачество на ручном ткацком станке.</b>	<b>6</b>	<b>80</b>	<b>86</b>		
1	Ткацкий станок. Устройство ткацкого станка.	1		1	Опрос	Рассказ, показ
2	Сбор и установка ткацкого станка.		1	1	Наблюдение	П/работка
3	Заправка ткацкого станка.		4	4	Наблюдение	П/работка
4	Подготовка утка.		2	2	Наблюдение	П/работка, с/работка
5	Ткачество на ручном станке.	2	68	70	Наблюдение	П/работка, с/работка
6	Оформление готового изделия.	1	5	6	Наблюдение	П/работка, с/работка
7	Выставка работ.	2		2	Выставка	Презентация проектов
	<b>Раздел 7. Подготовка к конкурсам.</b>			<b>36</b>		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	<b>180</b>		

### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля	Формы организации занятий
		Теория	Практика	Всего		
	<b>Раздел 1. Ткачество на раме.</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>		
1	Ткачество с травой.	1	3	4	Наблюдение, выставка	Рассказ, п/работка, с/работка
2	Композиция. Центр композиции.	1	1	2	Наблюдение	Упражнения
3	Ткачество на раме. Гобелен.	1	11	12	Наблюдение, выставка, презентация проектов	Рассказ, презентация, п/работка, с/работка
	<b>Раздел 2. Ткачество на берде.</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>22</b>		
1	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника.	2	4	6	Наблюдение, выставка	Рассказ, презентация, п/работка, с/работка
2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором.	2	4	6	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка

3	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с парным выбором.	1	3	4	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
4	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв.	1	5	6	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
	<b>Раздел 3. Ткачество на ручном ткацком станке.</b>	<b>6</b>	<b>98</b>	<b>104</b>		
1	Заправка ткацкого станка		4	4	Наблюдение	П/работка
2	Подготовка утка		2	2	Наблюдение	С/работка
3	Ткачество на станке. Закладная техника.	2	72	74	Наблюдение, выставка	Рассказ, презентация, п/работка, с/работка
4	Ткачество на станке. Ажурное ткачество.	2	18	20	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
5	Выставка работ.	2	2	4	Наблюдение, выставка	Презентация проектов
	<b>Раздел 4. Подготовка к конкурсам.</b>			<b>36</b>		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	<b>180</b>		

### Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля	Формы организации занятий
		Теория	Практика	Всего		
	<b>Раздел 1. Ткачество на дощечках.</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		
1	Ткачество на дощечках. Простое ткачество.	2	4	6	Наблюдение, выставка	Рассказ, презентация, п/работка, с/работка
2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом.	2	6	8	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
3	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно».	2	4	6	Наблюдение, выставка	П/работка, с/работка
	<b>Раздел 2. Построение орнамента для штучных тканых изделий.</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>30</b>		
1	Схематичное изображение рисунка по точкам	1	1	2	Наблюдение	П/работка, упражнения
2	Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:3	1	1	2	Наблюдение	П/работка, упражнения, с/работка
3	Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:1:3:3	1	1	2	Наблюдение	П/работка, упражнения, с/работка
4	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари	2	4	6	Опрос	С/работка

5	«Негативное» и «позитивное» изображение рисунка орнамента.	1	1	2	Наблюдение	П/работка, упражнения, с/работка
6	Построение раппортных композиций	1	1	2	Наблюдение	Упражнения, с/работка
7	Построение орнаментальных полос.	1	1	2	Наблюдение	Упражнения, с/работка
8	Ритмический строй рапортных рисунков полосы и клетки	1	1	2	Наблюдение, опрос	Упражнения
9	Композиционное построение орнамента полосы и клетки в штучных изделиях.	1	1	2	Наблюдение, опрос	С/работка
10	Особенности колористического решения полосы и клетки в ремизных тканях и штучных изделиях.	1	1	2	Наблюдение, опрос	С/работка
11	Гармоничное сочетание цветов.		2	2	Наблюдение, опрос	Упражнения
12	Рисунок и фактура ткани.	1	1	2	Опрос	Упражнения
13	Фактура и цвет.	1	1	2	Опрос	П/работка
	<b>Раздел 3. Ткачество на ткацких инструментах и приспособлениях. Ткачество на станке.</b>	<b>14</b>	<b>80</b>	<b>94</b>		
14	Ткачество на бердо. Браное ткачество.	2	20	22	Выставка	Рассказ, презентация, п/работка, с/работка
15	Ткачество на станке, картоне, бердо. Выборное ткачество.	6	20	26	Выставка, презентация проектов	Презентация, п/работка, с/работка
16	Ткачество на станке, картоне, раме, бердо, дощечках.	4	38	42	Выставка	С/работка
17	Выставка работ.	2	2	4	Выставка	Презентация проектов
	<b>Раздел 4. Подготовка к конкурсам.</b>			<b>36</b>		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	<b>180</b>		

### 1.3. Содержание занятий.

#### Содержание занятий 1-го года обучения.

##### 1 Вводное занятие.

Знакомство учащихся с предметом. Рассказ о народных традициях ткачества и способах ткачества. Выставка тканых изделий. Материалы необходимые для занятий.

##### Раздел 1. Цветоведение.

###### 1 Основные цвета.

Теория.Характеристики цвета. Понятия «цветовой тон», «светлота», «насыщенность».

Практика.Знакомство с приемами работы с гуашью. Изучение возможностей техники гуашь. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Выполнение цветовых растяжек с переходом от малонасыщенного до насыщенного цвета.

2 Составные цвета.

Теория. Способы получения составных цветов. Характеристика цвета.

Практика.Знакомство с приемами работы гуашью. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Освоение методов смешивания красок, смешивание основных цветов и получение составных цветов.

3 Ахроматические цвета.

Теория. Характеристика цвета. Сочетание цветов с ахроматическими цветами.

Практика.Тонально-цветовые заливки плоскостей. Растяжка одной краски (от темного к светлому, от насыщенного до малонасыщенного). Сочетание цветов с ахроматическими цветами.Изучение возможностей цвета. Тональные заливки плоскостей. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Упражнения на сочетания цветов.

4 Теплые цвета.

Теория. Характеристика цвета. Чистые теплые цвета. Составные теплые цвета.

Практика.Работа гуашью. Чистые теплые цвета. Составные теплые цвета. Закрепление приемов работы с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок теплых цветов, выбор оттенков теплых цветов.

5 Холодные цвета.

Теория. Характеристики цвета. Чистые холодные цвета. Составные холодные цвета.

Практика.Работа гуашью. Чистые холодные цвета. Составные холодные цвета.Закрепление приемов работы с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок холодных цветов, выбор оттенков холодных цветов.

6 Оттенки одного цвета.

Практика.Работа с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок разных цветов. Закрепление приемов работы с гуашью.

7 Спектральный круг.

Практика.Работа с гуашью. Выполнение упражнений по поговорке: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Коллективная работа «Спектральный круг».

## **Раздел 2. Плетение.**

1Плетение из ниток.

Практика.Освоение способов плетения из двух нитей («матявочка»).

Практика.Из трех нитей («коса»).

Практика.Из четырех нитей (шнур).

Практика.Из семи нитей («ромашка»).

2 Плетеное шнура из семи ниток способом «дёргание».

Практика. Плетение браслета(очелья, пояса) способом «дёргание». Обработка краев.Инструктаж по технике безопасности.

## **Раздел 3. Ткачество из бумаги.**

1 Полотняное переплетение.

Теория.Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Простое полотняное переплетение.Вырезание полос и формы для работы по шаблону. Выполнение полотняного переплетения на форме из картона. Композиционное оформление работы (гармоничное расположение на листе формата А4 или формата А3, другие способы).

2Ткачество из бумаги с аппликацией.

Практика. Вырезание полос и формы для работы по шаблону. Выполнение полотняного переплетения на форме из картона. Композиционное оформление работы (аппликация, гармоничное расположение на листе формата А4 или формата А3, другие способы).

3 Полотняное переплечение по ломанным линиям.

Практика. Вырезание полос и ломаных линий на формате А4 для работы. Выполнение полотняного переплетения на формате из картона.

4 Сложные ткацкие переплетения.

Практика. Сбор материала по ткацким переплетениям. Выполнение различных переплетений на цветном картоне. Оформление альбома видов ткацких переплетений.

#### **Раздел 4. Ткачество на раме.**

1 Ткачество на раме.

Теория. Знакомство с инструментами ткачества – рама, гребень, линейка-иглица, игла. История ткачества на раме.

Практика. Подготовка инструмента к работе: закрепление и натягивание нитей основы, установление линейки. Выбор материала для ткачества. Выбор цветовой гаммы для работы. Ткачество на раме полотняным переплетением. Закрепление на палочке. Снятие с рамы. Оформление работы.

2 Ткачество на картоне.

Теория. Знакомство с приспособлением для ручного ткачества.

Практика. Знакомство с техникой ткачества на картоне. Самостоятельное изготовление приспособления для ткачества. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Освоение рисунков: «змейка», «щепочка», «цветочек», «тропки-дорожки», «полотно». Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.

Одностороннее ткачество на картоне.

Двустороннее ткачество на картоне.

Круговое ткачество.

3 Ткачество по объемам.

Теория. Знакомство с ткачеством по объемным фигурам (коробка, банка, крышка и прочее).

Практика. Подготовка фигуры для ткачества: разметка точек, прокалывание отверстий, закрепление натяжение нитей основы. Выбор цветовой гаммы и толщины ниток. Ткачество с применением деревянных, пластиковых или стальных игл. Завершение работы.

#### **Раздел 5 . Основы композиции.**

1 Ритм в композиции.

Теория. Ритмика в художественном ткачестве.

Ритм – это один из способов организации изображения, чередования его элементов. Знакомство с чередованием элементов в композиции орнамента. Понятия: «статика», «динамика», «симметрия», «асимметрия», «контраст», «нюанс», «выделение главного». Знакомство с ритмикой в текстильных изделиях. Полоса – классическая форма геометрического орнамента.

Практика. Выполнение упражнений на ритмику.

2 Тёплые и холодные цвета в композиции.

Теория. Сочетание тёплых и холодных цветов в композиции, орнаменте, традиционном ткачестве. Знакомство с понятием «основной цвет – дополнительный цвет».

Практика. Выполнение упражнений по сочетанию тёплых и холодных цветов в композиции.

3 Композиция. Правила композиции.

Теория. Композиция. Правила композиции. Знакомство с правилами композиции (идея, материал, эскиз, целое из частей, отношение одной части к другой, ритм, акцент, вес в композиции, перспектива).

Практика. Создание эскиза квадратного или прямоугольного изделия.

4 Ритм в полосе, квадрате, прямоугольнике.

Теория. Знакомство со схемами членения плоскости на части в штучных изделиях.

Практика. Выполнение упражнений на ритмику. Создание эскиза квадратного или прямоугольного изделия.

5 Цветовое чередование в раппорте.

Практика. Закрепление знаний цветоведения и композиции. Выполнение самостоятельной работы на темы: «Тканая дорожка», «Вязаный кружок», «Коврик для кошки», «Шарфик».

6 Акцент в композиции.

Теория. Акцент – выделение, подчеркивание элемента, служат для выражения большей выразительности композиции. Чаще всего акцент выделяют цветом, формой (обычно малой, иначе акцент превратиться в доминанту). Акцент(ы) вводят в композицию, чтобы выделить главный по смыслу или визуальному значению элемент или объект.

Практика. Выполнение упражнений, где композиция не имеет акцента, имеет один акцент и несколько.

7 «Золотое сечение» в композиции.

Теория. Знакомство с правилом «золотого сечения» в композиции.

Практика. Выполнение упражнений с полосками.

## **Раздел 6. Ткачество на ручном ткацком станке.**

1 Ткацкий станок. Устройство ткацкого станка.

Теория. История ткацкого станка. Виды ткацких станков. Основной принцип работы ткацкого станка. Устройство ткацкого станка: детали, узлы, механизмы, ход основы.

2 Сбор и установка ткацкого станка.

Теория. Изучение последовательности сбора из отдельных деталей ручного ткацкого станка по инструкции. Повторение названия деталей станка.

Практика. Сбор механизмов станка. Установка ткацкого станка на столе или на подставке.

3 Заправка ткацкого станка.

Практика. Подготовка ткацкого станка к заправке. Выбор нитей основы. Снование нитей основы с помощью ткацкого крючка. Продевание нитей основы в бердо. Закрепление нитей основы на передней планке. Подкручивание на товарный вал.

4 Подготовка утка.

Практика. Знакомство с инструментами для ткачества на ткацком станке. Выбор инструмента для утка в зависимости от вида ткачества и ширины основы. Выбор материала для утка (если это материал, то нужно его порезать на полоски шириной 3 см и сшить их. Для плотности изделия текстильную ленту скручивают). Подготовка утка в соответствии с выбранным эскизом штучного изделия. Выбор цветовой гаммы для работы. Намотка нитей утка на инструмент.

5 Ткачество на ручном станке.

Теория. Знакомство с процессом ткачества – создания ткани на ручном ткацком станке. Знакомство с процессом перемотки нитей основы с навоя и намотки готового полотна на товарный вал.

Практика. Освоение азов ткачества на станке. Освоение работы с ткацкими инструментами. Закрепление навыков перемотки изделия. Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «полоски», «ляпки», «закладок». Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.

Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «крученая подзорина», «ёлочка», «витая подзорина». Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.

6 Оформление готового изделия.

Теория. Знакомство с видами обработки краев тканых изделий.

Практика. Снятие изделий со станка. Окончательная обработка изделий. Художественное оформление изделий.

7 Выставка работ.

Теория. Презентация проектов.

Практика. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.

## **Содержание занятий 2-го года обучения.**

### **Раздел 1. Ткачество на раме.**

1 Ткачество с травой.

Теория. История ткачества с травой. Свойства травы. Травы и другие подходящие природные материалы для ткачества.

Практика. Сбор травы для ткачества коврика. Выбор инструмента для ткачества: картон, рама, бердо. Подготовка инструмента к ткачеству. Снование нитей основы. Ткачество с применением травы и другого природного материала. Снятие и оформление панно.

2 Композиция. Центр композиции.

Теория. Центр композиции, то есть то, что является главным, должно быть акцентировано. Взгляд человека в картине должен сначала попадать на композиционный центр. Это - то место, где будет наибольший контраст. Затем человеческий взгляд должен «ползать» по картине, находя все большие детали, рассматривая подробности.

Практика. Выполнение упражнений по теме. Рисунок эскиза для работы на раме в технике гобелен.

3 Ткачество на раме. Гобелен.

Теория. История гобелена.

Практика. Подготовка инструментов для ткачества. Подготовка утка. Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен. Освоение техники закладного ткачества. Окончательное оформление готового изделия.

### **2. Ткачество на берде.**

1 Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника.

Теория. История ткачества на приспособлении «бердо». Разнообразные способы украшения приспособлений. Знакомство с техникой ткачества на ткацком инструменте – бердо. Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.

Практика. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде с применением ткацких инструментов. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.

2 Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором.

Теория. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.

Практика. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде заправочной техники с выбором одной или двух нитей. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.

3 Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с парным выбором.

Теория. Зарисовка схематичных рисунков пояса в заправочной технике с парным выбором. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества с парным выбором.

Практика. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде заправочной техники с парным выбором. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.

4 Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв.

Теория.Зарисовка схемы букв на заправочном рисунке пояса в технике выбора. Сбор материала по теме. Составление схемы надписи для ткачества пояса с буквами

Практика. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества букв на заправочном рисунке. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.

### **Раздел 3. Ткачество на ручном ткацком станке.**

1 Заправка ткацкого станка.

Практика. Подготовка настольного ткацкого станка к заправке; выбор двух цветов нитей для основы; снование 2-х цветной основы с помощью ткацкого крючка; продевание нитей основы в бердо. Закрепление нитей основы на передней планке и подкручивание на товарный вал.

2 Подготовка утка.

Практика.Подготовка нитей утка в соответствии с выбранным эскизом штучного изделия.

3 Ткачество на станке. Закладная техника.

Теория.История закладной техники ткачества. Зарисовка эскиза изделия с закладной техникой ткачества. Выполнение расчета ступенчатого рисунка.

Практика. Освоение закладной техники ткачества. Ткачество по выбранному эскизу. Окончательное оформление готового изделия.

4Ткачество на станке. Ажурное ткачество.

Теория. История ажурной техники ткачества.

Практика.Знакомство и освоение ажурной техники ткачества. Подготовка цветовой гаммы нитей по выбранному эскизу. Ткачество салфетки. Окончательное оформление готового изделия.

5 Выставка работ.

Теория. Презентация проектов.

Практика.Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.

## **Содержание занятий 3-го года обучения.**

### **Раздел 1. Ткачество на дощечках.**

1 Ткачество на дощечках. Простое ткачество.

Теория.Знакомство с техникой ткачества на ткацком инструменте – дощечки. Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для дощечек.

Практика.Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на дощечках с применением ткацких инструментов. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.

2 Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом.

Теория.Знакомство с техникой ткачества «переброс» на дощечках. Сбор материала по теме. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.

Практика.Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на дощечках в технике «переброс». Ткачество пояса. Оформление концов пояса.

3 Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно».

Теория.Знакомство с техникой ткачества на дощечках «рядно». Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.

Практика. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек. Закрепление нитей основы. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.

## **Раздел 2. Построение орнамента для штучных тканых изделий.**

1 Схематичное изображение рисунка по точкам.

Теория. Показ и зарисовка точечной сетки, построение рисунка. Изображение рисунка по двум точкам, по трем, пяти и семи.

Практика. Выполнение упражнений.

2 Схематичное изображение рисунка в масштабе 3: 3.

Теория. Перевод точечного рисунка в масштабные схемы. Составление схемы орнамента в масштабе 3:3.

Практика. Выполнение упражнений.

3 Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:1:3:3.

Теория. Перевод точечного рисунка в масштабные схемы. Составление схемы орнамента в масштабе 3:1:3:3.

Практика. Выполнение упражнений.

4 Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари.

Теория. Презентация традиционных народных орнаментов бытовой утвари и элементов одежды народов Поволжья и России.

Практика. Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музейных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий. Сбор материалов.

5 «Негативное» и «позитивное» изображение рисунка орнамента.

Теория. Схематичное построение рисунка орнамента в масштабе 3:3 и в масштабе 3:1:3:3 в «негативном» и «позитивном» изображении.

Практика. Выполнение упражнений.

6 Построение раппортных композиций.

Теория. Рапорт из одного элемента в орнаментальной полосе, с двумя элементами; основной элемент и дополнительный; выделение главного элемента.

Практика. Упражнения с рапортными композициями.

7 Построение орнаментальных полос.

Теория. Построение орнаментальных полос с применением раппорта, с определением центра в больших масштабах.

Практика. Упражнения по построению орнаментальных полос.

8 Ритмический строй рапортных рисунков полосы и клетки.

Теория. Полоса и клетка – классические формы геометрического орнамента.

Практика. Упражнения с ритмикой в текстильных изделиях.

9 Композиционное построение орнамента полосы и клетки в штучных изделиях.

Теория. При рапортном построении орнамента в штучных изделиях он равномерно повторяется в замкнутой плоскости по рапортной сетке. Схема рисунка, как правило статична. Профессионально решенная композиционная схема – основа художественной выразительности штучного изделия. При создании композиции штучных изделий, выборе средств выразительности рисунка и фактуры нужно учитывать назначение изделия и особенности ремизного ткачества.

Практика. Самостоятельная работа по сбору материалов и составлению эскизов (схематичных и тональных) штучных изделий.

10 Особенности колористического решения полосы и клетки в ремизных тканях и штучных изделиях.

Теория. В ремизных тканях и штучных изделиях, оформленных ткацким рисунком полосы и клетки, цветовое решение играет важную роль. Именно в этом ассортименте встречается большое разнообразие колористических решений, что обусловлено более легким способом создания цветного ткацкого рисунка и широким ассортиментом перерабатываемого сырья.

Практика. Самостоятельная работа по сбору материалов и составлению эскизов штучных изделий в цвете.

11 Гармоничное сочетание цветов.

Теория. Соразмерное и согласованное сочетание всех цветов, входящих в орнаментальную композицию, называют цветовой гармонией. В художественном оформлении тканей и текстильных изделий цветовая гармония строится по ряду закономерностей.

Практика. Выполнение упражнений.

12 Рисунок и фактура ткани.

Теория. Рисунок и фактура должны быть взаимосвязаны и усиливать художественную выразительность ткани в целом. В зависимости от назначения ткани роль ткацкого цветного рисунка и фактура ткани различна и все это разнообразие строится по трем основным принципам.

Практика. Выполнение упражнений.

13 Фактура и цвет.

Теория. Цвет и фактура влияют на зрительное восприятие физико-механических свойств ткани, могут ее сделать легкой или тяжелой, объемной или плоской, плотной или прозрачной и т.д. Следовательно, при проектировании ткани необходимо придерживаться некоторых правил.

Практика. Выполнение упражнений.

### **Раздел 3. Ткачество на ткацких инструментах и приспособлениях. Ткачество на станке.**

1 Ткачество на бердо. Браное ткачество.

Теория. Знакомство с техникой браного ткачества на бердо. Сбор материала по теме. Зарисовка схем. Составление схемы браного рисунка для ткачества

Практика. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.

2 Ткачество на станке, картоне, бердо. Выборное ткачество.

Теория. Знакомство с выборной техникой ткачества. Выполнение цветного эскиза выборного рисунка.

Практика. Освоение выборной техники ткачества. Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов. Окончательное оформление готового изделия.

3 Ткачество на станке, картоне, раме, бердо, дощечках.

Теория. Выполнение эскиза изделия. Выбор материала.

Практика. Ткачество на самостоятельно выбранном инструменте или станке штучного изделия. Окончательное оформление готового изделия.

4 Выставка работ.

Теория. Презентация проектов. Проведение экскурсии.

Практика. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Занятия объединения «Кудесники» по программе «Основы ручного узорного ткачества» проходят в классной комнате с площадью 30 кв.м., удовлетворяющих санитарным нормам на базе МБУ ДО ЦДТ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования Стычева Анна Сергеевна, имеющий высшее педагогическое образование КГТУ, 2006 г

## 2.2. Формы аттестации / контроля

<b>Промежуточная аттестация</b>	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>аттестация</b>	Май-2024

## 2.3. Оценочные материалы

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

<b>Критерии оценки практического задания</b>				
<b>Практическая подготовка</b>				
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>■ овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных умений и навыков;</li> <li>■ объем усвоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>;</li> <li>■ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Nаблюдение, контрольное задание	
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>■ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>■ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>■ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	0 1 2 3	Nаблюдение, контрольное задание	
Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>■ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>■ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>■ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0 1 2 3	Nаблюдение, контрольное задание	

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе													
Объединение	Доп. образ. программы												
Год обучения	Группа №			Педагог			Учебный год						
Фамилия, имя воспитанника													
<b>Сроки диагностики Показатели</b>	Конец 1 кв	учебного	Конец 1 кв	учебного	Конец 1 кв	учебного	Конец 1 кв	учебного	Конец 1 кв	учебного	Конец 1 кв	учебного	Конец 1 кв
	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв	Конец 1 кв
	Т е о р е т и ч е с к а я	п о д г о т о в к а											
Теоретические знания, предусмотренные программой. Вложение специальной терминологией													
Практические умения и навыки, предусмотренные программой													
Вложение специального оборудования и материалов с ознакомлением													
Творческие навыки													
Качество баллов всего													
Уровень													
	П р а к т и ч е с к а я	п о д г о т о в к а											
	Д о с т и ж е н и я в о с п и т а н н и к о в												
Районный уровень													
Муниципальный уровень													
На уровне района, города													
Республиканский уровень													
Международный уровень													
	Результаты аттестации учащихся объединения												
	(Сводная таблица)												
<b>№</b>	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за полугодие уч.года										
			низкий уровень баллов		средний уровень баллов		высокий уровень баллов						
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%					
1													

## 2.4. Список литературы используемый для написания данной программы

### Основная литература

- Барадулина В.А и Танкус О.В. Основы художественного ремесла. М. «Просвещение», 1978.
- Оsipova E.I. Ткачество. Новгородские традиции и современность. М. «Художественная школа», 2008.
- Качаева М.А. Сокровища русского орнамента. М., 2008.
- Климов К. Удмуртское народное ткачество. Изд-во «Удмуртия», 1979.
- Косменко А. Традиционный орнамент финноязычных народов северо-западной России. Петрозаводск, 2002.
- Грибова Л. Декоративно-прикладное искусство народов Коми. Изд-во «Наука», 1980.
- Малахова С., Журавлева Т., Козлов В. и др. Художественное оформление текстильных изделий. М., 1988.
- Молчанов В. Народное узорное переборное ткачество. М., 1960.
- Рыжакова С. Язык орнамента в латышской культуре. М., 2002.
- Сысоева Н. Касимовское узорное ткачество XIX – начала XX вв. М., 1963.

### Дополнительная литература

- Дайнека А. Рисунок и композиция. Учитесь рисовать. М., 1961.

- 2 Рабкин Е. Атлас цветов. М., 1956.
- 3 Тимердинг Г. Золотое сечение. Петербург, 1924.
- 4 Фаворский В. О композиции. Фрунзе, 1966.
- 5 Шафрановский И. Симметрия в природе. Л., 1968.
- 6 Шорохова Е. Основы композиции. М., 1979.
- 7 Шугаев В. Орнамент на ткани. М., 1979.
- 8 Беловинский Л. Типология русского народного костюма. М., 1997.
- 9 Вардугин В. Русская одежда: история народного костюма от скифских до советских времен. – Саратов, 2001.

### **Методические материалы**

Презентация : «Ткачество».

Презентация: «Гобелен».

Презентация: «Ткачество на берде. Заправочная техника».

Презентация: «Ткачество на берде. Брано-выборная техника».

Презентация: «Ткачество на дощечках».

Образцы готовых плетеных и тканых изделий в различных техниках.

Каталог цветов.

Шаблоны для ткачества из бумаги.

Плакат «Спектральный круг».

Таблица схем статичных композиций полосы.

Таблица схем динамичных композиций полосы.

Таблица схем «золотого сечения» в композиции рисунка.

Таблица схем композиций полосы с акцентом.

Схема устройства настольного ткацкого станка.

Инструкция по сборке настольного ткацкого станка.

Инструкция по заправке настольного ткацкого станка.

Таблица схем построения рисунка по точкам.

Таблица схем построения рисунка по точкам в масштабе 3:3.

Таблица схем построения рисунка по точкам в масштабе 3:1:3:3.

Таблица схем построения орнамента в «позитивном» и «негативном» изображении.

Альбом орнаментальных полос в черно-белом варианте.

Альбом орнаментальных полос в цветном варианте.

Схемы членения плоскости на части в штучных изделиях.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** на 2019-2020 учебный год  
 1-ый год обучения (1-ая группа)

№ п/ п	Месяц	Число	Время provедения занятий	Формы занятий	Кол- во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1				Рассказ, презентация, беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Рассказ о традициях ткачества и способах ткачества. Выставка тканых изделий. Материалы необходимые для занятий.	Кабинет объединения	Беседа
<b>Раздел 1. Цветоведение.</b>								
1				Упражнения	2	Основные цвета. Знакомство с приемами работы с гуашью. Изучение возможностей техники гуаши. Характеристики цвета. Понятия «цветовой тон», «светлота», «насыщенность». Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Выполнение цветовых растяжек с переходом от малонасыщенного до насыщенного цвета.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Упражнения	2	Составные цвета. Знакомство с приемами работы гуашью. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Освоение методов смешивания красок, смешивание основных цветов и получение составных цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Упражнения	2	Ахроматические цвета. Тонально-цветовые заливки плоскостей. Растворение краски (от темного к светлому, от насыщенного до малонасыщенного). Сочетание цветов с ахроматическими цветами. Изучение возможностей цвета. Тональные заливки плоскостей. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Упражнения на сочетания цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение

4				Упражнения	2	Теплые цвета. Работа гуашью. Чистые теплые цвета. Закрепление приемов работы с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок теплых цветов, выбор оттенков теплых цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Упражнения	2	Холодные цвета. Работа гуашью. Чистые холодные цвета. Закрепление приемов работы с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок холодных цветов, выбор оттенков холодных цветов. Упражнения с пряжей.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Упражнения, самостоятельная работа	2	Оттенки одного цвета.Работа с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок разных цветов. Закрепление приемов работы с гуашью.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
7				Упражнения, практическая групповая работа	2	Спектральный круг.Работа с гуашью. Выполнение упражнений по поговорке: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Коллективная работа «Спектральный круг».	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
<b>Раздел 2. Плетение.</b>								
1				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Плетение из ниток. Инструктаж по технике безопасности. Освоение способа скручивания «матяяочки» из двух цветных ниток. Освоение способа плетения «косички» из трех цветных нитей.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Плетение из ниток. Освоение способа плетения шнура из четырех цветных нитей. Освоение плетение шнура из семи цветных нитей способом «Ромашка».	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Плетенее шнура из семи ниток способом «дёргание». Плетение браслета(очелья, пояса) способом «дёргание». Обработка краев. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет объединения	Наблюдение
<b>Раздел 3. Ткачество из бумаги.</b>								
1				Практическая работа,	2	Простое полотняное переплетение. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

			самостоятельная работа		технике безопасности. Вырезание полос и формы для работы по шаблону. Выполнение полотняного переплетения на форме из картона. Композиционное оформление работы (гармоничное расположение на листе формата А4 или формата А3, другие способы).		
2			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество из бумаги с аппликацией. Вырезание полос и формы для работы по шаблону. Выполнение полотняного переплетения на форме из картона. Композиционное оформление работы (аппликация, гармоничное расположение на листе формата А4 или формата А3, другие способы).	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
3			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Полотняное переплетение по ломанным линиям.Вырезание полос и ломаных линий на формате А4 для работы. Выполнение полотняного переплетения на формате из картона.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
4			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Сложные ткацкие переплетения. Сбор материала по ткацким переплетениям. Выполнение различных переплетений на цветном картоне. Оформление альбома видов ткацких переплетений.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
5			Практическая работа, самостоятельная работа	8	Подготовка к районному конкурсу декоративно-прикладного искусства «Алтын куллар».	Кабинет объединения	Наблюдение

#### Раздел 4. Ткачество на раме.

1			Рассказ, презентация, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на раме. Знакомство с инструментами ткачества – рама, гребень, линейка-иглица, игла. История ткачества на раме.Подготовка инструмента к работе: закрепление и натягивание нитей основы, установление линейки. Выполнение эскиза изделия. Выбор материала для ткачества. Выбор цветовой гаммы для работы.	Кабинет объединения	Наблюдение
2			Практическая работа, самостоятельная	2	Ткачество на раме полотняным переплетением по созданному эскизу. Освоение техники закладных кистей из нитей и пряжи.	Кабинет объединения	Наблюдение

				ная работа				
3				Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на раме. Закрепление на палочке. Снятие с рамы. Оформление работы. Выставка изделий, выполненных на раме.	Кабинет объединения	Выставка
4				Рассказ, практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на картоне. Знакомство с приспособлением для ручного ткачества.Знакомство с техникой ткачества на картоне. Самостоятельное изготовление приспособления для ткачества. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Одностороннее ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Освоение рисунков: «змейка», «цепочка», «цветочек», «тропки-дорожки», «полотно». Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на картоне. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Двустороннее ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Применение рисунков: «змейка», «цепочка», «цветочек», «тропки-дорожки», «полотно» в ткачестве. Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на картоне. Самостоятельное изготовление приспособления для ткачества. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Круговое ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.	Кабинет объединения	Выставка

7				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество по объемам. Знакомство с ткачеством по объемным фигурам (коробка, банка, крышка и прочее). Подготовка фигуры для ткачества: разметка точек, прокалывание отверстий, закрепление натяжение нитей основы. Выбор цветовой гаммы и толщины ниток.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество по объемам. Ткачество с применением деревянных, пластиковых или стальных игл. Завершение работы.	Кабинет объединения	Выставка
9				Практическая работа, самостоятельная работа	8	Подготовка к районному конкурсу декоративно-прикладного искусства «Алтын куллар».	Кабинет объединения	Наблюдение

#### Раздел 5. Основы композиции.

1				Рассказ, упражнения	2	Ритм в композиции. Ритмика в художественном ткачестве. Знакомство с чередованием элементов в композиции орнамента. Понятия: «статика», «динамика», «симметрия», «асимметрия», «контраст», «нюанс», «выделение главного». Знакомство с ритмикой в текстильных изделиях. Полоса – классическая форма геометрического орнамента. Выполнение упражнений на ритмiku.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Рассказ, упражнения	2	Тёплые и холодные цвета в композиции. Сочетание тёплых и холодных цветов в композиции, орнаменте, традиционном ткачестве. Знакомство с понятием «основной цвет – дополнительный цвет». Выполнение упражнений по сочетанию тёплых и холодных цветов в композиции.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
3				Рассказ, упражнения, самостоятельная работа	2	Композиция. Правила композиции. Знакомство с правилами композиции (идея, материал, эскиз, целое из частей, отношение одной части к другой, ритм, акцент, вес в композиции, перспектива). Создание эскиза квадратного или прямоугольного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос

4				Рассказ, упражнения, самостоятельная работа	2	Ритм в полосе, квадрате, прямоугольнике.Знакомство со схемами членения плоскости на части в штучных изделиях.Выполнение упражнений на ритмику. Создание эскиза квадратного или прямоугольного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
5				Самостоятельная работа	2	Цветовое чередование в раппорте.Закрепление знаний цветоведения и композиции. Выполнение самостоятельной работы на темы: «Тканая дорожка», «Вязаный кружок», «Коврик для кошки», «Шарфик».	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
6				Рассказ, упражнения, самостоятельная работа	2	Акцент в композиции.Акцент – выделение, подчеркивание элемента, служат для выражения большей выразительности композиции. Выполнение упражнений, где композиция не имеет акцента, имеет один акцент и несколько.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
7				Рассказ, упражнения, самостоятельная работа	2	«Золотое сечение» в композиции. Знакомство с правилом «золотого сечения» в композиции. Выполнение упражнений с полосками.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
8				Практическая работа, самостоятельная работа	4	Подготовка к районному конкурсу декоративно-прикладного искусства «Сувениры Татарстана»	Кабинет объединения	Наблюдение

#### Раздел 6. Ткачество на ручном ткацком станке.

1				Рассказ, показ, практическая работа	2	Ткацкий станок. Устройство ткацкого станка.История ткацкого станка. Виды ткацких станков. Основной принцип работы ткацкого станка. Устройство ткацкого станка: детали, узлы, механизмы, ход основы. Сбор и установка ткацкого станка.Изучение последовательности сбора из отдельных деталей ручного ткацкого станка по инструкции. Повторение названия деталей станка. Сбор механизмов станка. Установка ткацкого станка на столе или на подставке.	Кабинет объединения	Опрос
---	--	--	--	-------------------------------------	---	---	---------------------	-------

2				Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Подготовка ткацкого станка к заправке. Выбор нитей основы. Снование нитей основы с помощью ткацкого крючка.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Продевание нитей основы в бердо с помощью ткацкого крючка. Закрепление нитей основы на передней планке. Подкручивание на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Подготовка утка. Знакомство с инструментами для ткачества на ткацком станке. Выбор инструмента для утка в зависимости от вида ткачества и ширины основы. Выбор материала для утка. Подготовка утка в соответствии с выбранным эскизом штучного изделия. Выбор цветовой гаммы для работы. Намотка нитей утка на инструмент.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на ручном станке. Знакомство с процессом ткачества – создания ткани на ручном ткацком станке. Знакомство с процессом перемотки нитей основы с навоя и намотки готового полотна на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Освоение азов ткачества на станке. Освоение работы с ткацкими инструментами. Закрепление навыков перемотки изделия. Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом.	Кабинет объединения	Наблюдение
7				Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техникой ткачества на основе полотняного переплетения: «полоски». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
9				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на	Кабинет объединения	Наблюдение

					выполняемых изделиях.		
10			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
11			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
12			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
13			Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «ляпки». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
14			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
15			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
16			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
17			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
18			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
19			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
20			Рассказ,	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками	Кабинет	Наблюдение

			показ, практическая работа, самостоятель- ная работа		ткачества на основе полотняного переплетения: «закладок». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	объединения	
21			Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
22			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
23			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
24			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
25			Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «крученая подзорина». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
26			Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
27			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
28			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
29			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на	Кабинет объединения	Наблюдение

					выполняемых изделиях.			
30				Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «ёлочка». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
31				Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
32				Самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
33				Самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
34				Самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
35				Самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
36				Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «витая подзорина». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
37				Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
38				Самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение

39			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
40			Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Оформление готового изделия. Знакомство с видами обработки краев тканых изделий. Снятие изделий со станка. Окончательная обработка изделий. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
41			Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Оформление готового изделия. Знакомство с видами обработки краев тканых изделий. Снятие изделий со станка. Окончательная обработка изделий. ВТО. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
42			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Оформление готового изделия. Окончательная обработка изделий. ВТО. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
43			Презентация проектов, выставка	2	Выставка работ. Презентация проектов. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение
44			Практическая работа, самостоятельная работа		Подготовка к районному конкурсу «Сувениры Татарстана». Подготовка к мероприятиям и конкурсам, посвященных 75-летию Великой Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг. Подготовка к Всероссийскому фестивалю «Колокольные Перезвоны».	Кабинет объединения	Наблюдение

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** на 2019-2020 учебный год  
1-ый год обучения (2-ая группа)

№ п/	Месяц	Число	Время проведения	Формы занятий	Кол-во	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
------	-------	-------	------------------	---------------	--------	--------------	------------------	----------------

П			занятий		часов			
1				Рассказ, презентация, беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Рассказ о традициях ткачества и способах ткачества. Выставка тканых изделий. Материалы необходимые для занятий.	Кабинет объединения	Беседа
<b>Раздел 1. Цветоведение.</b>								
1				Упражнения	2	Основные цвета. Знакомство с приемами работы с гуашью. Изучение возможностей техники гуаши. Характеристики цвета. Понятия «цветовой тон», «светлота», «насыщенность». Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Выполнение цветовых растяжек с переходом от малонасыщенного до насыщенного цвета.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Упражнения	2	Составные цвета. Знакомство с приемами работы гуашью. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Освоение методов смешивания красок, смешивание основных цветов и получение составных цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Упражнения	2	Ахроматические цвета. Тонально-цветовые заливки плоскостей. Растяжка одной краски (от темного к светлому, от насыщенного до малонасыщенного). Сочетание цветов с ахроматическими цветами. Изучение возможностей цвета. Тональные заливки плоскостей. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Упражнения на сочетания цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Упражнения	2	Теплые цвета. Работа гуашью. Чистые теплые цвета. Закрепление приемов работы с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок теплых цветов, выбор оттенков теплых цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Упражнения	2	Холодные цвета. Работа гуашью. Чистые холодные цвета. Закрепление приемов работы с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок холодных цветов, выбор оттенков холодных	Кабинет объединения	Наблюдение

						цветов. Упражнения с пряжей.		
6				Упражнения, самостоятельная работа	2	Оттенки одного цвета. Работа с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок разных цветов. Закрепление приемов работы с гуашью.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
7				Упражнения, практическая групповая работа	2	Спектральный круг. Работа с гуашью. Выполнение упражнений по поговорке: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Коллективная работа «Спектральный круг».	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
<b>Раздел 2. Плетение.</b>								
1				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Плетение из ниток. Инструктаж по технике безопасности. Освоение способа скручивания «матявочки» из двух цветных ниток. Освоение способа плетения «косички» из трех цветных нитей.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Плетение из ниток. Освоение способа плетения шнура из четырех цветных нитей. Освоение плетение шнура из семи цветных нитей способом «Ромашка».	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Плетенее шнура из семи ниток способом «дёргание». Плетение браслета(очелья, пояса) способом «дёргание». Обработка краев. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет объединения	Наблюдение
<b>Раздел 3. Ткачество из бумаги.</b>								
1				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Простое полотняное переплетение. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности. Вырезание полос и формы для работы по шаблону. Выполнение полотняного переплетения на форме из картона. Композиционное оформление работы (гармоничное расположение на листе формата А4 или формата А3, другие способы).	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество из бумаги с аппликацией. Вырезание полос и формы для работы по шаблону. Выполнение полотняного переплетения на форме из картона. Композиционное оформление работы (аппликация, гармоничное расположение на листе формата А4 или формата А3, другие способы).	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
3				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Полотняное переплетение по ломанным линиям.Вырезание полос и ломаных линий на формате А4 для работы. Выполнение полотняного переплетения на формате из картона.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
4				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Сложные ткацкие переплетения. Сбор материала по ткацким переплетениям. Выполнение различных переплетений на цветном картоне. Оформление альбома видов ткацких переплетений.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
5				Практическая работа, самостоятельная работа	8	Подготовка к районному конкурсу декоративно-прикладного искусства «Алтын куллар».	Кабинет объединения	Наблюдение

#### Раздел 4. Ткачество на раме.

1				Рассказ, презентация, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на раме. Знакомство с инструментами ткачества – рама, гребень, линейка-иглица, игла. История ткачества на раме.Подготовка инструмента к работе: закрепление и натягивание нитей основы, установление линейки. Выполнение эскиза изделия. Выбор материала для ткачества. Выбор цветовой гаммы для работы.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на раме полотняным переплетением по созданному эскизу. Освоение техники закладных кистей из нитей и пряжи.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на раме. Закрепление на палочке. Снятие с рамы. Оформление работы. Выставка изделий, выполненных на раме.	Кабинет объединения	Выставка
4				Рассказ,	2	Ткачество на картоне. Знакомство с	Кабинет	Наблюдение

			практическая работа, самостоятельная работа		приспособлением для ручного ткачества. Знакомство с техникой ткачества на картоне. Самостоятельное изготовление приспособления для ткачества. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Одностороннее ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Освоение рисунков: «змейка», «цепочка», «цветочек», «тропки-дорожки», «полотно». Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.	объединения	
5			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на картоне. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Двустороннее ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Применение рисунков: «змейка», «цепочка», «цветочек», «тропки-дорожки», «полотно» в ткачестве. Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на картоне. Самостоятельное изготовление приспособления для ткачества. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Круговое ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.	Кабинет объединения	Выставка
7			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество по объемам. Знакомство с ткачеством по объемным фигурам (коробка, банка, крышка и прочее). Подготовка фигуры для ткачества: разметка точек, прокалывание отверстий, закрепление натяжение нитей основы. Выбор цветовой гаммы и толщины ниток.	Кабинет объединения	Наблюдение

8				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество по объемам. Ткачество с применением деревянных, пластиковых или стальных игл. Завершение работы.	Кабинет объединения	Выставка
---	--	--	--	---	---	---	---------------------	----------

**Раздел 5. Основы композиции.**

1				Рассказ, упражнения	2	Ритм в композиции. Ритмика в художественном ткачестве. Знакомство с чередованием элементов в композиции орнамента. Понятия: «статика», «динамика», «симметрия», «асимметрия», «контраст», «нюанс», «выделение главного». Знакомство с ритмикой в текстильных изделиях. Полоса – классическая форма геометрического орнамента. Выполнение упражнений на ритмику.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Рассказ, упражнения	2	Тёплые и холодные цвета в композиции. Сочетание тёплых и холодных цветов в композиции, орнаменте, традиционном ткачестве. Знакомство с понятием «основной цвет – дополнительный цвет». Выполнение упражнений по сочетанию тёплых и холодных цветов в композиции.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
3				Рассказ, упражнения, самостоятельная работа	2	Композиция. Правила композиции. Знакомство с правилами композиции (идея, материал, эскиз, целое из частей, отношение одной части к другой, ритм, акцент, вес в композиции, перспектива). Создание эскиза квадратного или прямоугольного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
4				Рассказ, упражнения, самостоятельная работа	2	Ритм в полосе, квадрате, прямоугольнике. Знакомство со схемами членения плоскости на части в штучных изделиях. Выполнение упражнений на ритмику. Создание эскиза квадратного или прямоугольного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
5				Самостоятельная работа	2	Цветовое чередование в раппорте. Закрепление знаний цветоведения и композиции. Выполнение самостоятельной работы на темы: «Тканая дорожка», «Вязаный кружок», «Коврик для кошки», «Шарфик».	Кабинет объединения	Наблюдение опрос

6			Рассказ, упражнения, самостоятель ная работа	2	Акцент в композиции. Акцент – выделение, подчеркивание элемента, служат для выражения большей выразительности композиции. Выполнение упражнений, где композиция не имеет акцента, имеет один акцент и несколько.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
7			Рассказ, упражнения, самостоятель ная работа	2	«Золотое сечение» в композиции. Знакомство с правилом «золотого сечения» в композиции. Выполнение упражнений с полосками.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
8			Практическая работа, самостоятель ная работа	4	Подготовка к районному конкурсу декоративно-прикладного искусства «Сувениры Татарстана»	Кабинет объединения	Наблюдение

#### **Раздел 6. Ткачество на ручном ткацком станке.**

1			Рассказ, показ, практическая работа	2	Ткацкий станок. Устройство ткацкого станка. История ткацкого станка. Виды ткацких станков. Основной принцип работы ткацкого станка. Устройство ткацкого станка: детали, узлы, механизмы, ход основы.  Сбор и установка ткацкого станка. Изучение последовательности сбора из отдельных деталей ручного ткацкого станка по инструкции.  Повторение названия деталей станка. Сбор механизмов станка. Установка ткацкого станка на столе или на подставке.	Кабинет объединения	Опрос
2			Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Подготовка ткацкого станка к заправке. Выбор нитей основы. Снование нитей основы с помощью ткацкого крючка.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Продевание нитей основы в бердо с помощью ткацкого крючка. Закрепление нитей основы на передней планке. Подкручивание на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
4			Рассказ, показ,	2	Подготовка утка. Знакомство с инструментами для ткачества на ткацком станке. Выбор инструмента	Кабинет объединения	Наблюдение

			практическая работа, самостоятельная работа		для утка в зависимости от вида ткачества и ширины основы. Выбор материала для утка. Подготовка утка в соответствии с выбранным эскизом штучного изделия. Выбор цветовой гаммы для работы. Намотка нитей утка на инструмент.		
5			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на ручном станке. Знакомство с процессом ткачества – создания ткани на ручном ткацком станке. Знакомство с процессом перемотки нитей основы с навоя и намотки готового полотна на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Освоение азов ткачества на станке. Освоение работы с ткацкими инструментами. Закрепление навыков перемотки изделия. Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом.	Кабинет объединения	Наблюдение
7			Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техникой ткачества на основе полотняного переплетения: «полоски». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
8			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
9			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
10			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
11			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
12			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на	Кабинет объединения	Наблюдение

					выполняемых изделиях.			
13				Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «ляпки». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
14				Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
15				Самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
16				Самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
17				Самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
18				Самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
19				Самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
20				Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «закладок». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
21				Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение

22			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
23			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
24			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
25			Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «крученая подзорина». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
26			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
27			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
28			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
29			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
30			Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «ёлочка». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
31			Практическая работа,	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на	Кабинет объединения	Наблюдение

			самостоятельная работа		выполняемых изделиях.		
32			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
33			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
34			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
35			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
36			Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «витая подзорина». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
37			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
38			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
39			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
40			Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Оформление готового изделия. Знакомство с видами обработки краев тканых изделий. Снятие изделий со станка. Окончательная обработка изделий. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение

41				Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Оформление готового изделия. Знакомство с видами обработки краев тканых изделий. Снятие изделий со станка. Окончательная обработка изделий. ВТО. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
42				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Оформление готового изделия. Окончательная обработка изделий. ВТО. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
43				Презентация проектов, выставка	2	Выставка работ. Презентация проектов. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение
44				Практическая работа, самостоятельная работа		Подготовка к районному конкурсу «Сувениры Татарстана». Подготовка к мероприятиям и конкурсам, посвященных 75-летию Великой Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг. Подготовка к Всероссийскому фестивалю «Колокольные Перезвоны».	Кабинет объединения	Наблюдение

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на 2019-2020 учебный год  
1-ый год обучения (3-я группа)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, презентация, беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Рассказ о традициях ткачества и способах ткачества. Выставка тканых изделий. Материалы необходимые для занятий.	Кабинет объединения	Беседа
<b>Раздел 1. Цветоведение.</b>								
1			13.00-13.45 13.55-14.40	Упражнения	2	Основные цвета. Знакомство с приемами работы с гуашью. Изучение возможностей техники гуаши. Характеристики цвета. Понятия «цветовой тон»,	Кабинет объединения	Наблюдение

						«светлота», «насыщенность». Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Выполнение цветовых растяжек с переходом от малонасыщенного до насыщенного цвета.		
2			13.00-13.45 13.55-14.40	Упражнения	2	Составные цвета. Знакомство с приемами работы гуашью. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Освоение методов смешивания красок, смешивание основных цветов и получение составных цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			13.00-13.45 13.55-14.40	Упражнения	2	Ахроматические цвета. Тонально-цветовые заливки плоскостей. Растижка одной краски (от темного к светлому, от насыщенного до малонасыщенного). Сочетание цветов с ахроматическими цветами. Изучение возможностей цвета. Тональные заливки плоскостей. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Упражнения на сочетания цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
4			13.00-13.45 13.55-14.40	Упражнения	2	Теплые цвета. Работа гуашью. Чистые теплые цвета. Закрепление приемов работы с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок теплых цветов, выбор оттенков теплых цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
5			13.00-13.45 13.55-14.40	Упражнения	2	Холодные цвета. Работа гуашью. Чистые холодные цвета. Закрепление приемов работы с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок холодных цветов, выбор оттенков холодных цветов. Упражнения с пряжей.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			13.00-13.45 13.55-14.40	Упражнения, самостоятель ная работа	2	Оттенки одного цвета. Работа с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок разных цветов. Закрепление приемов работы с гуашью.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
7			13.00-13.45 13.55-14.40	Упражнения, практическая групповая работа	2	Спектральный круг. Работа с гуашью. Выполнение упражнений по поговорке: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Коллективная работа «Спектральный круг».	Кабинет объединения	Наблюдение опрос

<b>Раздел 2. Плетение.</b>								
1			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Плетение из ниток. Инструктаж по технике безопасности. Освоение способа скручивания «матяжочки» из двух цветных ниток. Освоение способа плетения «косички» из трех цветных нитей.	Кабинет объединения	Наблюдение
2			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Плетение из ниток. Освоение способа плетения шнура из четырех цветных нитей. Освоение плетение шнура из семи цветных нитей способом «Ромашка».	Кабинет объединения	Наблюдение
3			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Плете- ние шнура из семи ниток способом «дёргание». Плетение браслета(очелья, пояса) способом «дёргание». Обработка краев. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет объединения	Наблюдение
<b>Раздел 3. Ткачество из бумаги.</b>								
1			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Простое полотняное переплетение. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности. Вырезание полос и формы для работы по шаблону. Выполнение полотняного переплетения на форме из картона. Композиционное оформление работы (гармоничное расположение на листе формата А4 или формата А3, другие способы).	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
2			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество из бумаги с аппликацией. Вырезание полос и формы для работы по шаблону. Выполнение полотняного переплетения на форме из картона. Композиционное оформление работы (аппликация, гармоничное расположение на листе формата А4 или формата А3, другие способы).	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
3			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Полотняное переплетение по ломанным линиям.Вырезание полос и ломаных линий на формате А4 для работы. Выполнение полотняного переплетения на формате из картона.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
4			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Сложные ткацкие переплетения. Сбор материала по ткацким переплетениям. Выполнение различных переплетений на цветном картоне.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

				ная работа		Оформление альбома видов ткацких переплетений.		
<b>Раздел 4. Ткачество на раме.</b>								
1			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, презентация, практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на раме. Знакомство с инструментами ткачества – рама, гребень, линейка-иглица, игла. История ткачества на раме. Подготовка инструмента к работе: закрепление и натягивание нитей основы, установление линейки. Выполнение эскиза изделия. Выбор материала для ткачества. Выбор цветовой гаммы для работы.	Кабинет объединения	Наблюдение
2			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на раме полотняным переплетением по созданному эскизу. Освоение техники закладных кистей из нитей и пряжи.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на раме. Закрепление на палочке. Снятие с рамы. Оформление работы. Выставка изделий, выполненных на раме.	Кабинет объединения	Выставка
4			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на картоне. Знакомство с приспособлением для ручного ткачества. Знакомство с техникой ткачества на картоне. Самостоятельное изготовление приспособления для ткачества. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Одностороннее ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Освоение рисунков: «змейка», «щепочка», «цветочек», «тропки-дорожки», «полотно». Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
5			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на картоне. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Двустороннее ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Применение рисунков: «змейка»,	Кабинет объединения	Наблюдение

						«цепочка», «цветочек», «тропки-дорожки», «полотно» в ткачестве. Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.		
6			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на картоне. Самостоятельное изготовление приспособления для ткачества. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Круговое ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.	Кабинет объединения	Выставка
7			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество по объемам. Знакомство с ткачеством по объемным фигурам (коробка, банка, крышка и прочее). Подготовка фигуры для ткачества: разметка точек, прокалывание отверстий, закрепление натяжение нитей основы. Выбор цветовой гаммы и толщины ниток.	Кабинет объединения	Наблюдение
8			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество по объемам. Ткачество с применением деревянных, пластиковых или стальных игл. Завершение работы.	Кабинет объединения	Выставка
<b>Раздел 5. Основы композиции.</b>								
1			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, упражнения	2	Ритм в композиции. Ритмика в художественном ткачестве. Знакомство с чередованием элементов в композиции орнамента. Понятия: «статика», «динамика», «симметрия», «асимметрия», «контраст», «нюанс», «выделение главного». Знакомство с ритмикой в текстильных изделиях. Полоса – классическая форма геометрического орнамента. Выполнение упражнений на ритмику.	Кабинет объединения	Наблюдение
2			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, упражнения	2	Тёплые и холодные цвета в композиции. Сочетание тёплых и холодных цветов в композиции, орнаменте, традиционном ткачестве. Знакомство с понятием «основной цвет – дополнительный цвет».	Кабинет объединения	Наблюдение опрос

						Выполнение упражнений по сочетанию тёплых и холодных цветов в композиции.		
3			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, упражнения, самостоятель ная работа	2	Композиция. Правила композиции. Знакомство с правилами композиции (идея, материал, эскиз, целое из частей, отношение одной части к другой, ритм, акцент, вес в композиции, перспектива). Создание эскиза квадратного или прямоугольного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
4			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, упражнения, самостоятель ная работа	2	Ритм в полосе, квадрате, прямоугольнике.Знакомство со схемами членения плоскости на части в штучных изделиях.Выполнение упражнений на ритмику. Создание эскиза квадратного или прямоугольного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
5			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятель ная работа	2	Цветовое чередование в раппорте.Закрепление знаний цветоведения и композиции. Выполнение самостоятельной работы на темы: «Тканая дорожка», «Вязаный кружок», «Коврик для кошки», «Шарфик».	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
6			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, упражнения, самостоятель ная работа	2	Акцент в композиции.Акцент – выделение, подчеркивание элемента, служат для выражения большей выразительности композиции. Выполнение упражнений, где композиция не имеет акцента, имеет один акцент и несколько.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
7			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, упражнения, самостоятель ная работа	2	«Золотое сечение» в композиции. Знакомство с правилом «золотого сечения» в композиции. Выполнение упражнений с полосками.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос

#### Раздел 6. Ткачество на ручном ткацком станке.

1			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, показ, практическая работа	2	Ткацкий станок. Устройство ткацкого станка.История ткацкого станка. Виды ткацких станков. Основной принцип работы ткацкого станка. Устройство ткацкого станка: детали, узлы, механизмы, ход основы. Сбор и установка ткацкого станка.Изучение последовательности сбора из отдельных деталей	Кабинет объединения	Опрос
---	--	--	----------------------------	--	---	--	------------------------	-------

						ручного ткацкого станка по инструкции. Повторение названия деталей станка. Сбор механизмов станка. Установка ткацкого станка на столе или на подставке.		
2			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Подготовка ткацкого станка к заправке. Выбор нитей основы. Снование нитей основы с помощью ткацкого крючка.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Продевание нитей основы в бердо с помощью ткацкого крючка. Закрепление нитей основы на передней планке. Подкручивание на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
4			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Подготовка утка. Знакомство с инструментами для ткачества на ткацком станке. Выбор инструмента для утка в зависимости от вида ткачества и ширины основы. Выбор материала для утка. Подготовка утка в соответствии с выбранным эскизом штучного изделия. Выбор цветовой гаммы для работы. Намотка нитей утка на инструмент.	Кабинет объединения	Наблюдение
5			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на ручном станке. Знакомство с процессом ткачества – создания ткани на ручном ткацком станке. Знакомство с процессом перемотки нитей основы с навоя и намотки готового полотна на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Освоение азов ткачества на станке. Освоение работы с ткацкими инструментами. Закрепление навыков перемотки изделия. Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом.	Кабинет объединения	Наблюдение
7			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техникой ткачества на основе полотняного переплетения: «полоски». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
8			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа,	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на	Кабинет объединения	Наблюдение

			самостоятельная работа		выполняемых изделиях.			
9			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
10			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
11			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
12			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
13			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «ляпки». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
14			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
15			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
16			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
17			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
18			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение

19			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
20			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «закладок». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
21			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
22			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
23			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
24			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
25			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «крученая подзорина». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
26			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
27			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
28			13.00-13.45	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному	Кабинет	Наблюдение

		13.55-14.40	ная работа		эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	объединения	
29		13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
30		13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «ёлочка». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
31		13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
32		13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
33		13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
34		13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
35		13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
36		13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «витая подзорина». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
37		13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение

38			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
39			13.00-13.45 13.55-14.40	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
40			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Оформление готового изделия. Знакомство с видами обработки краев тканых изделий. Снятие изделий со станка. Окончательная обработка изделий. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
41			13.00-13.45 13.55-14.40	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Оформление готового изделия. Знакомство с видами обработки краев тканых изделий. Снятие изделий со станка. Окончательная обработка изделий. ВТО. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
42			13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Оформление готового изделия. Окончательная обработка изделий. ВТО. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
43			13.00-13.45 13.55-14.40	Презентация проектов, выставка	2	Выставка работ. Презентация проектов. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на 2019-2020 учебный год  
1-ый год обучения (4-ая группа)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1			14.45-15.30	Рассказ,	2	Вводное занятие. Знакомство с программой.	Кабинет	Беседа

			15.40-16.25	презентация, беседа		Рассказ о традициях ткачества и способах ткачества. Выставка тканых изделий. Материалы необходимые для занятий.	объединения	
<b>Раздел 1. Цветоведение.</b>								
1			14.45-15.30 15.40-16.25	Упражнения	2	Основные цвета. Знакомство с приемами работы с гуашью. Изучение возможностей техники гуаши. Характеристики цвета. Понятия «цветовой тон», «светлота», «насыщенность». Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Выполнение цветовых растяжек с переходом от малонасыщенного до насыщенного цвета.	Кабинет объединения	Наблюдение
2			14.45-15.30 15.40-16.25	Упражнения	2	Составные цвета. Знакомство с приемами работы гуашью. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Освоение методов смешивания красок, смешивание основных цветов и получение составных цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			14.45-15.30 15.40-16.25	Упражнения	2	Ахроматические цвета. Тонально-цветовые заливки плоскостей. Растяжка одной краски (от темного к светлому, от насыщенного до малонасыщенного). Сочетание цветов с ахроматическими цветами. Изучение возможностей цвета. Тональные заливки плоскостей. Выполнение упражнений на отработку приемов работы гуашью. Упражнения на сочетания цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
4			14.45-15.30 15.40-16.25	Упражнения	2	Теплые цвета. Работа гуашью. Чистые теплые цвета. Закрепление приемов работы с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок теплых цветов, выбор оттенков теплых цветов.	Кабинет объединения	Наблюдение
5			14.45-15.30 15.40-16.25	Упражнения	2	Холодные цвета. Работа гуашью. Чистые холодные цвета. Закрепление приемов работы с гуашью. Выполнение упражнений заливки и смешивания красок холодных цветов, выбор оттенков холодных цветов. Упражнения с пряжей.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			14.45-15.30	Упражнения,	2	Оттенки одного цвета. Работа с гуашью.	Кабинет	Наблюдение

			15.40-16.25	самостоятельная работа		Выполнение упражнений заливки и смешивания красок разных цветов. Закрепление приемов работы с гуашью.	объединения	опрос
7			14.45-15.30 15.40-16.25	Упражнения, практическая групповая работа	2	Спектральный круг. Работа с гуашью. Выполнение упражнений по поговорке: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Коллективная работа «Спектральный круг».	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
<b>Раздел 2. Плетение.</b>								
1			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Плетение из ниток. Инструктаж по технике безопасности. Освоение способа скручивания «матяжочки» из двух цветных ниток. Освоение способа плетения «косички» из трех цветных нитей.	Кабинет объединения	Наблюдение
2			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Плетение из ниток. Освоение способа плетения шнура из четырех цветных нитей. Освоение плетение шнура из семи цветных нитей способом «Ромашка».	Кабинет объединения	Наблюдение
3			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Плетенее шнура из семи ниток способом «дёргание». Плетение браслета(очелья, пояса) способом «дёргание». Обработка краев. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет объединения	Наблюдение
<b>Раздел 3. Ткачество из бумаги.</b>								
1			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Простое полотняное переплетение. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности. Вырезание полос и формы для работы по шаблону. Выполнение полотняного переплетения на форме из картона. Композиционное оформление работы (гармоничное расположение на листе формата А4 или формата А3, другие способы).	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
2			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество из бумаги с аппликацией. Вырезание полос и формы для работы по шаблону. Выполнение полотняного переплетения на форме из картона. Композиционное оформление работы (аппликация, гармоничное расположение на листе формата А4 или формата А3, другие способы).	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

3			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Полотняное переплетение по ломанным линиям. Вырезание полос и ломаных линий на формате А4 для работы. Выполнение полотняного переплетения на формате из картона.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
4			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Сложные ткацкие переплетения. Сбор материала по ткацким переплетениям. Выполнение различных переплетений на цветном картоне. Оформление альбома видов ткацких переплетений.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

#### **Раздел 4. Ткачество на раме.**

1			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, презентация, практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на раме. Знакомство с инструментами ткачества – рама, гребень, линейка-иглица, игла. История ткачества на раме. Подготовка инструмента к работе: закрепление и натягивание нитей основы, установление линейки. Выполнение эскиза изделия. Выбор материала для ткачества. Выбор цветовой гаммы для работы.	Кабинет объединения	Наблюдение
2			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на раме полотняным переплетением по созданному эскизу. Освоение техники закладных кистей из нитей и пряжи.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на раме. Закрепление на палочке. Снятие с рамы. Оформление работы. Выставка изделий, выполненных на раме.	Кабинет объединения	Выставка
4			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на картоне. Знакомство с приспособлением для ручного ткачества. Знакомство с техникой ткачества на картоне. Самостоятельное изготовление приспособления для ткачества. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Одностороннее ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Освоение рисунков: «змейка», «цепочка», «цветочек»,	Кабинет объединения	Наблюдение

						«тропки-дорожки», «полотно». Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.		
5			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на картоне. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Двустороннее ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Применение рисунков: «змейка», «цепочка», «цветочек», «тропки-дорожки», «полотно» в ткачестве. Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на картоне. Самостоятельное изготовление приспособления для ткачества. Закрепление и натягивание нитей основы. Выбор цвета нитей утка. Круговое ткачество на картоне полотняным переплетением с применением деревянных или пластиковых игл. Закрепление нитей основы и снятие изделия с картона. Окончательная обработка изделия.	Кабинет объединения	Выставка
7			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество по объемам. Знакомство с ткачеством по объемным фигурам (коробка, банка, крышка и прочее). Подготовка фигуры для ткачества: разметка точек, прокалывание отверстий, закрепление натяжение нитей основы. Выбор цветовой гаммы и толщины ниток.	Кабинет объединения	Наблюдение
8			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество по объемам. Ткачество с применением деревянных, пластиковых или стальных игл. Завершение работы.	Кабинет объединения	Выставка
<b>Раздел 5. Основы композиции.</b>								
1			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, упражнения	2	Ритм в композиции. Ритмика в художественном ткачестве. Знакомство с чередованием элементов в композиции орнамента. Понятия: «статика», «динамика», «симметрия», «асимметрия»,	Кабинет объединения	Наблюдение

						«контраст», «нюанс», «выделение главного». Знакомство с ритмикой в текстильных изделиях. Полоса – классическая форма геометрического орнамента. Выполнение упражнений на ритмику.		
2			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, упражнения	2	Тёплые и холодные цвета в композиции. Сочетание тёплых и холодных цветов в композиции, орнаменте, традиционном ткачестве. Знакомство с понятием «основной цвет – дополнительный цвет». Выполнение упражнений по сочетанию тёплых и холодных цветов в композиции.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
3			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, упражнения, самостоятель ная работа	2	Композиция. Правила композиции. Знакомство с правилами композиции (идея, материал, эскиз, целое из частей, отношение одной части к другой, ритм, акцент, вес в композиции, перспектива). Создание эскиза квадратного или прямоугольного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
4			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, упражнения, самостоятель ная работа	2	Ритм в полосе, квадрате, прямоугольнике. Знакомство со схемами членения плоскости на части в штучных изделиях. Выполнение упражнений на ритмику. Создание эскиза квадратного или прямоугольного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
5			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель ная работа	2	Цветовое чередование в раппорте. Закрепление знаний цветоведения и композиции. Выполнение самостоятельной работы на темы: «Тканая дорожка», «Вязаный кружок», «Коврик для кошки», «Шарфик».	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
6			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, упражнения, самостоятель ная работа	2	Акцент в композиции. Акцент – выделение, подчеркивание элемента, служат для выражения большей выразительности композиции. Выполнение упражнений, где композиция не имеет акцента, имеет один акцент и несколько.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
7			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, упражнения, самостоятель ная работа	2	«Золотое сечение» в композиции. Знакомство с правилом «золотого сечения» в композиции. Выполнение упражнений с полосками.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос

**Раздел 6. Ткачество на ручном ткацком станке.**

1			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, показ, практическая работа	2	Ткацкий станок. Устройство ткацкого станка. История ткацкого станка. Виды ткацких станков. Основной принцип работы ткацкого станка. Устройство ткацкого станка: детали, узлы, механизмы, ход основы. Сбор и установка ткацкого станка. Изучение последовательности сбора из отдельных деталей ручного ткацкого станка по инструкции. Повторение названия деталей станка. Сбор механизмов станка. Установка ткацкого станка на столе или на подставке.	Кабинет объединения	Опрос
2			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Подготовка ткацкого станка к заправке. Выбор нитей основы. Снование нитей основы с помощью ткацкого крючка.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Продевание нитей основы в бердо с помощью ткацкого крючка. Закрепление нитей основы на передней планке. Подкручивание на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
4			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель ная работа	2	Подготовка утка. Знакомство с инструментами для ткачества на ткацком станке. Выбор инструмента для утка в зависимости от вида ткачества и ширины основы. Выбор материала для утка. Подготовка утка в соответствии с выбранным эскизом штучного изделия. Выбор цветовой гаммы для работы. Намотка нитей утка на инструмент.	Кабинет объединения	Наблюдение
5			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на ручном станке. Знакомство с процессом ткачества – создания ткани на ручном ткацком станке. Знакомство с процессом перемотки нитей основы с навоя и намотки готового полотна на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на станке. Освоение азов ткачества на станке. Освоение работы с ткацкими инструментами. Закрепление навыков перемотки изделия. Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом.	Кабинет объединения	Наблюдение

7			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техникой ткачества на основе полотняного переплетения: «полоски». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
8			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
9			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
10			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
11			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
12			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
13			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «ляпки». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
14			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
15			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
16			14.45-15.30	Самостоятель-	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному	Кабинет	Наблюдение

		15.40-16.25	ная работа		эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	объединения	
17		14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
18		14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
19		14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
20		14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «закладок». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
21		14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
22		14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
23		14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
24		14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
25		14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «крученая подзорина». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение

26			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
27			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
28			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
29			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
30			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «ёлочка». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
31			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
32			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
33			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
34			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
35			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение

36			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Знакомство с техниками ткачества на основе полотняного переплетения: «витая подзорина». Ткачество по выбранному эскизу с предварительным расчетом. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
37			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
38			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
39			14.45-15.30 15.40-16.25	Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Ткачество по выбранному эскизу. Освоение техник ткачества на выполняемых изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение
40			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Оформление готового изделия. Знакомство с видами обработки краев тканых изделий. Снятие изделий со станка. Окончательная обработка изделий. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
41			14.45-15.30 15.40-16.25	Рассказ, показ, практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Оформление готового изделия. Знакомство с видами обработки краев тканых изделий. Снятие изделий со станка. Окончательная обработка изделий. ВТО. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
42			14.45-15.30 15.40-16.25	Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Оформление готового изделия. Окончательная обработка изделий. ВТО. Художественное оформление изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
43			14.45-15.30 15.40-16.25	Презентация проектов, выставка	2	Выставка работ. Презентация проектов. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** на 2020-2021 учебный год  
 2-ый год обучения (1-ая группа)

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведения заний	Формы занятий	Кол- во часов	Тема заний	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел 1. Ткачество на раме.</b>								
1				Рассказ практическая работа	2	Ткачество с травой. История ткачества с травой. Свойства травы. Травы и другие подходящие природные материалы для ткачества. Сбор травы для ткачества коврика. Выбор инструмента для ткачества: картон, рама, бердо. Подготовка инструмента к ткачеству.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятель- ная работа выставка	2	Ткачество с травой. Снование нитей основы. Ткачество с применением травы и другого природного материала. Снятие и оформление панно.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
3				Упражнения	2	Композиция. Центр композиции. Выполнение упражнений по теме. Рисунок эскиза для работы на раме в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на раме. Гобелен. История гобелена. Подготовка приспособлений и инструментов для ткачества. Подготовка утка.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен. Освоение техники закладного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Самостоятель- ная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
7				Самостоятель- ная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Самостоятель-	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике	Кабинет	Наблюдение

				ная работа		гобелен.	объединения	
9				Самостоятельная работа, выставка	2	Снятие готового изделия с приспособления. Окончательное оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
<b>Раздел 2. Ткачество на берде.</b>								
1				Рассказ, презентация, упражнения, практическая работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. История ткачества на приспособлении «бердо». Разнообразные способы украшения приспособлений. Знакомство с техникой ткачества на ткацком инструменте – бердо. Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде с применением ткацких инструментов. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
4				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Освоение приемов ткачества на берде заправочной техники с выбором одной или двух нитей. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с	Кабинет	Наблюдение

				ная работа, выставка		выбором. Ткачество пояса.Оформление концов пояса.	объединения	выставка
7				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с парным выбором.Зарисовка схематичных рисунков пояса в заправочной технике с парным выбором. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества с парным выбором.Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде заправочной техники с парным выбором. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с парным выбором. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
9				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Зарисовка схемы букв на заправочном рисунке пояса в технике выбора. Сбор материала по теме. Составление схемы надписи для ткачества пояса с буквами. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
10				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Освоение приемов ткачества букв на заправочном рисунке. Ткачество пояса с буквами.	Кабинет объединения	Наблюдение
11				Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв.Ткачество пояса с буквами. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
<b>Раздел 3. Ткачество на ручном ткацком станке.</b>								
1				Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка.Подготовка настольного ткацкого станка к заправке; выбор двух цветов нитей для основы; снование 2-х цветной основы с помощью ткацкого крючка; продевание нитей основы в бердо. Закрепление нитей основы на	Кабинет объединения	Наблюдение

						передней планке и подкручивание на товарный вал.		
2			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Подготовка утка. Подготовка нитей утка в соответствии с выбранным эскизом штучного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение	
3			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Закладная техника. История закладной техники ткачества. Зарисовка эскиза изделия с закладной техникой ткачества. Выполнение расчета ступенчатого рисунка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
4			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Закладная техника. Освоение закладной техники ткачества. Ткачество по выбранному эскизу. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
5			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
6			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
7			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
8			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
9			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
10			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
11			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
12			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
13			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
14			Самостоятельная работа, выставка, презентация	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка. Снятие со станка, окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка	

			проектов				
15			Самостоятельная работа	2	Разработка эскиза. Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
16			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
17			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
18			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
19			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
20			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
21			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
22			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
23			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
24			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
25			Самостоятельная работа, выставка, презентация проектов	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент. Снятие со станка, окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
26			Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на станке. Ажурное ткачество. История ажурной техники ткачества. Знакомство и освоение ажурной техники ткачества. Выполнение эскиза штучного изделия. Подготовка цветовой гаммы нитей по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
27			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ажурное ткачество. Подготовка цветовой гаммы нитей по выбранному эскизу. Подготовка утка. Ткачество салфетки.	Кабинет объединения	Наблюдение

28			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
29			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
30			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
31			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
32			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
33			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
34			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
35			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
36			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
37			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
38			Самостоятельная работа, выставка, презентация проектов	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике. Снятие со станка. Окончательная обработка и оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
39			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
40			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
41			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
42			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
43			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
44			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с	Кабинет	Наблюдение

			ная работа		применением кисейного ткачества.	объединения	
45			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
46			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
47			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
48			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
49			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
50			Самостоятельная работа	2	Снятие со станка изделия. Окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
51			Самостоятельная работа	2	Выставка работ. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение выставка
52			Выставка, презентация проектов	2	Выставка работ. Презентация проектов. Выставка готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение выставка

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** на 2020-2021 учебный год  
2-ый год обучения (2-ая группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел 1. Ткачество на раме.</b>								
1				Рассказ практическая работа	2	Ткачество с травой. История ткачества с травой. Свойства травы. Травы и другие подходящие природные материалы для ткачества. Сбор травы для ткачества коврика. Выбор инструмента для ткачества: картон, рама, бердо. Подготовка инструмента к ткачеству.	Кабинет объединения	Наблюдение

2				Практическая работа, самостоятельная работа выставка	2	Ткачество с травой. Снование нитей основы. Ткачество с применением травы и другого природного материала. Снятие и оформление панно.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
3				Упражнения	2	Композиция. Центр композиции. Выполнение упражнений по теме. Рисунок эскиза для работы на раме в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на раме. Гобелен. История гобелена. Подготовка приспособлений и инструментов для ткачества. Подготовка утка.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен. Освоение техники закладного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
7				Самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
9				Самостоятельная работа, выставка	2	Снятие готового изделия с приспособления. Окончательное оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

#### Раздел 2. Ткачество на берде.

1				Рассказ, презентация, упражнения, практическая работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. История ткачества на приспособлении «бердо». Разнообразные способы украшения приспособлений. Знакомство с техникой ткачества на ткацком инструменте – бердо. Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника.	Кабинет	Наблюдение

			работа, самостоятель ная работа		Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде с применением ткацких инструментов. Ткачество пояса.	объединения	
3			Самостоятель ная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
4			Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
5			Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Освоение приемов ткачества на берде заправочной техники с выбором одной или двух нитей. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			Самостоятель ная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
7			Практическая работа, самостоятель ная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с парным выбором. Зарисовка схематичных рисунков пояса в заправочной технике с парным выбором. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества с парным выбором. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде заправочной техники с парным выбором. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
8			Самостоятель ная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с парным выбором. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

9				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Зарисовка схемы букв на заправочном рисунке пояса в технике выбора. Сбор материала по теме. Составление схемы надписи для ткачества пояса с буквами. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
10				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Освоение приемов ткачества букв на заправочном рисунке. Ткачество пояса с буквами.	Кабинет объединения	Наблюдение
11				Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Ткачество пояса с буквами. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

### Раздел 3. Ткачество на ручном ткацком станке.

1				Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Подготовка настольного ткацкого станка к заправке; выбор двух цветов нитей для основы; снование 2-х цветной основы с помощью ткацкого крючка; продевание нитей основы в бердо. Закрепление нитей основы на передней планке и подкручивание на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Подготовка утка. Подготовка нитей утка в соответствии с выбранным эскизом штучного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Закладная техника. История закладной техники ткачества. Зарисовка эскиза изделия с закладной техникой ткачества. Выполнение расчета ступенчатого рисунка.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Закладная техника. Освоение закладной техники ткачества. Ткачество по выбранному эскизу. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной	Кабинет	Наблюдение



			ная работа		технике. Национальный орнамент.	объединения	
22			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
23			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
24			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
25			Самостоятельная работа, выставка, презентация проектов	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент. Снятие со станка, окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
26			Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на станке. Ажурное ткачество. История ажурной техники ткачества. Знакомство и освоение ажурной техники ткачества. Выполнение эскиза штучного изделия. Подготовка цветовой гаммы нитей по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
27			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ажурное ткачество. Подготовка цветовой гаммы нитей по выбранному эскизу. Подготовка утка. Ткачество салфетки.	Кабинет объединения	Наблюдение
28			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
29			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
30			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
31			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
32			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
33			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
34			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
35			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет	Наблюдение

			ная работа			объединения	
36			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
37			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
38			Самостоятельная работа, выставка, презентация проектов	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике. Снятие со станка. Окончательная обработка и оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
39			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
40			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
41			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
42			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
43			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
44			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
45			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
46			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
47			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
48			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
49			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
50			Самостоятельная работа	2	Снятие со станка изделия. Окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
51			Самостоятельная работа	2	Выставка работ. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных	Выставочный зал	Наблюдение выставка

						работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.		
52				Выставка, презентация проектов	2	Выставка работ. Презентация проектов. Выставка готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение выставка

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** на 2020-2021 учебный год  
2-ый год обучения (3-я группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел 1. Ткачество на раме.</b>								
1				Рассказ практическая работа	2	Ткачество с травой. История ткачества с травой. Свойства травы. Травы и другие подходящие природные материалы для ткачества. Сбор травы для ткачества коврика. Выбор инструмента для ткачества: картон, рама, бердо. Подготовка инструмента к ткачеству.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа выставка	2	Ткачество с травой. Снование нитей основы. Ткачество с применением травы и другого природного материала. Снятие и оформление панно.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
3				Упражнения	2	Композиция. Центр композиции. Выполнение упражнений по теме. Рисунок эскиза для работы на раме в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на раме. Гобелен. История гобелена. Подготовка приспособлений и инструментов для ткачества. Подготовка утка.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Практическая работа, самостоятель	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен. Освоение техники закладного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение

				ная работа				
6				Самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
7				Самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
9				Самостоятельная работа, выставка	2	Снятие готового изделия с приспособления. Окончательное оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

#### **Раздел 2. Ткачество на берде.**

1				Рассказ, презентация, упражнения, практическая работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. История ткачества на приспособлении «бердо». Разнообразные способы украшения приспособлений. Знакомство с техникой ткачества на ткацком инструменте – бердо. Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде с применением ткацких инструментов. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
4				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда.	Кабинет объединения	Наблюдение

					Закрепление нитей основы.		
5			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Освоение приемов ткачества на берде заправочной техники с выбором одной или двух нитей. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
7			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с парным выбором. Зарисовка схематичных рисунков пояса в заправочной технике с парным выбором. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества с парным выбором. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде заправочной техники с парным выбором. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
8			Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с парным выбором. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
9			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Зарисовка схемы букв на заправочном рисунке пояса в технике выбора. Сбор материала по теме. Составление схемы надписи для ткачества пояса с буквами. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
10			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Освоение приемов ткачества букв на заправочном рисунке. Ткачество пояса с буквами.	Кабинет объединения	Наблюдение
11			Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Ткачество пояса с буквами. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

**Раздел 3. Ткачество на ручном ткацком станке.**

1				Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Подготовка настольного ткацкого станка к заправке; выбор двух цветов нитей для основы; снование 2-х цветной основы с помощью ткацкого крючка; продевание нитей основы в бердо. Закрепление нитей основы на передней планке и подкручивание на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Подготовка утка. Подготовка нитей утка в соответствии с выбранным эскизом штучного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Закладная техника. История закладной техники ткачества. Зарисовка эскиза изделия с закладной техникой ткачества. Выполнение расчета ступенчатого рисунка.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Закладная техника. Освоение закладной техники ткачества. Ткачество по выбранному эскизу. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
7				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
9				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
10				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
11				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
12				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение

13				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
14				Самостоятельная работа, выставка, презентация проектов	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка. Снятие со станка, окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
15				Самостоятельная работа	2	Разработка эскиза. Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
16				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
17				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
18				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
19				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
20				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
21				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
22				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
23				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
24				Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
25				Самостоятельная работа, выставка, презентация проектов	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент. Снятие со станка, окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
26				Рассказ, презентация, практическая	2	Ткачество на станке. Ажурное ткачество. История ажурной техники ткачества. Знакомство и освоение ажурной техники ткачества. Выполнение	Кабинет объединения	Наблюдение

			работа		эскиза штучного изделия. Подготовка цветовой гаммы нитей по выбранному эскизу.		
27			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ажурное ткачество. Подготовка цветовой гаммы нитей по выбранному эскизу. Подготовка утка. Ткачество салфетки.	Кабинет объединения	Наблюдение
28			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
29			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
30			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
31			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
32			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
33			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
34			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
35			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
36			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
37			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
38			Самостоятельная работа, выставка, презентация проектов	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике. Снятие со станка. Окончательная обработка и оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
39			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
40			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
41			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с	Кабинет	Наблюдение

			ная работа		применением кисейного ткачества.	объединения	
42			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
43			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
44			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
45			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
46			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
47			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
48			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
49			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
50			Самостоятельная работа	2	Снятие со станка изделия. Окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
51			Самостоятельная работа	2	Выставка работ. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение выставка
52			Выставка, презентация проектов	2	Выставка работ. Презентация проектов. Выставка готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение выставка

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** на 2020-2021 учебный год  
2-ый год обучения (4-ая группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

**Раздел 1. Ткачество на раме.**

1				Рассказ практическая работа	2	Ткачество с травой. История ткачества с травой. Свойства травы. Травы и другие подходящие природные материалы для ткачества. Сбор травы для ткачества коврика. Выбор инструмента для ткачества: картон, рама, бердо. Подготовка инструмента к ткачеству.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа выставка	2	Ткачество с травой. Снование нитей основы. Ткачество с применением травы и другого природного материала. Снятие и оформление панно.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
3				Упражнения	2	Композиция. Центр композиции. Выполнение упражнений по теме. Рисунок эскиза для работы на раме в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на раме. Гобелен. История гобелена. Подготовка приспособлений и инструментов для ткачества. Подготовка утка.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен. Освоение техники закладного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
7				Самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Самостоятельная работа	2	Ткачество панно по готовому эскизу в технике гобелен.	Кабинет объединения	Наблюдение
9				Самостоятельная работа, выставка	2	Снятие готового изделия с приспособления. Окончательное оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

**Раздел 2. Ткачество на берде.**

1				Рассказ, презентация, упражнения, практическая работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. История ткачества на приспособлении «бердо». Разнообразные способы украшения приспособлений. Знакомство с техникой ткачества на ткацком инструменте – бердо. Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде с применением ткацких инструментов. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
4				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Освоение приемов ткачества на берде заправочной техники с выбором одной или двух нитей. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с выбором. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
7				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с парным выбором. Зарисовка схематичных рисунков пояса в заправочной технике с парным выбором.	Кабинет объединения	Наблюдение

				ная работа		Составление схемы заправочного рисунка для ткачества с парным выбором. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на берде заправочной техники с парным выбором. Ткачество пояса.		
8				Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника с парным выбором. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
9				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Зарисовка схемы букв на заправочном рисунке пояса в технике выбора. Сбор материала по теме. Составление схемы надписи для ткачества пояса с буквами. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
10				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Освоение приемов ткачества букв на заправочном рисунке. Ткачество пояса с буквами.	Кабинет объединения	Наблюдение
11				Самостоятельная работа, выставка	2	Ткачество на бёрдышке. Заправочная техника. Выбор букв. Ткачество пояса с буквами. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

### Раздел 3. Ткачество на ручном ткацком станке.

1				Практическая работа	2	Заправка ткацкого станка. Подготовка настольного ткацкого станка к заправке; выбор двух цветов нитей для основы; снование 2-х цветной основы с помощью ткацкого крючка; продевание нитей основы в бердо. Закрепление нитей основы на передней планке и подкручивание на товарный вал.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятель	2	Подготовка утка. Подготовка нитей утка в соответствии с выбранным эскизом штучного	Кабинет объединения	Наблюдение

			ная работа		изделия.		
3			Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Закладная техника. История закладной техники ткачества. Зарисовка эскиза изделия с закладной техникой ткачества. Выполнение расчета ступенчатого рисунка.	Кабинет объединения	Наблюдение
4			Практическая работа, самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке. Закладная техника. Освоение закладной техники ткачества. Ткачество по выбранному эскизу. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
5			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
7			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
8			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
9			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
10			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
11			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
12			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
13			Самостоятель- ная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка.	Кабинет объединения	Наблюдение
14			Самостоятель- ная работа, выставка, презентация проектов	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Половик-дорожка. Снятие со станка, окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
15			Самостоятель- ная работа	2	Разработка эскиза. Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение

16			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
17			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
18			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
19			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
20			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
21			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
22			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
23			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
24			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент.	Кабинет объединения	Наблюдение
25			Самостоятельная работа, выставка, презентация проектов	2	Ткачество на станке изделия по эскизу в закладной технике. Национальный орнамент. Снятие со станка, окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
26			Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на станке. Ажурное ткачество. История ажурной техники ткачества. Знакомство и освоение ажурной техники ткачества. Выполнение эскиза штучного изделия. Подготовка цветовой гаммы нитей по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
27			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке. Ажурное ткачество. Подготовка цветовой гаммы нитей по выбранному эскизу. Подготовка утка. Ткачество салфетки.	Кабинет объединения	Наблюдение
28			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
29			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение

30			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
31			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
32			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
33			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
34			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
35			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
36			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
37			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
38			Самостоятельная работа, выставка, презентация проектов	2	Ткачество на станке салфетки в ажурной технике. Снятие со станка. Окончательная обработка и оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
39			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
40			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
41			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
42			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
43			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
44			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
45			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
46			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с	Кабинет	Наблюдение

			ная работа		применением кисейного ткачества.	объединения	
47			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
48			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
49			Самостоятельная работа	2	Ткачество на станке половика-дорожки с применением кисейного ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
50			Самостоятельная работа	2	Снятие со станка изделия. Окончательная обработка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
51			Самостоятельная работа	2	Выставка работ. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение выставка
52			Выставка, презентация проектов	2	Выставка работ. Презентация проектов. Выставка готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества.	Выставочный зал	Наблюдение выставка

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** на 2021-2022 учебный год  
3-ый год обучения (1-ая группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел 1. Ткачество на дощечках.</b>								
1				Рассказ, презентация, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество.Знакомство с техникой ткачества на ткацком инструменте – дощечки. Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для дощечек.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество.Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по составленной	Кабинет объединения	Наблюдение

						схеме. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на дощечках с применением ткацких инструментов. Ткачество пояса.		
3			Самостоятельная работа выставка	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка	
4			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом.Знакомство с техникой ткачества «переброс» на дощечках. Сбор материала по теме. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение	
5			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом . Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по составленной схеме. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на дощечках в технике «переброс». Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение	
6			Самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом.Ткачество пояса с приемом «переброс».	Кабинет объединения	Наблюдение	
7			Самостоятельная работа выставка	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом. Ткачество пояса с приемом «переброс». Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка	
8			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно».Знакомство с техникой ткачества на дощечках «рядно». Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение	
9			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно».Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по выбранной схеме. Закрепление нитей основы. Ткачество	Кабинет объединения	Наблюдение	

					пояса.		
10			Самостоятельная работа выставка	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно». Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
<b>Раздел 2. Построение орнамента для штучных тканых изделий.</b>							
1			Практическая работа, упражнения, самостоятельная работа	2	Схематичное изображение рисунка по точкам. Показ и зарисовка точечной сетки, построение рисунка. Изображение рисунка по двум точкам, по трем, пяти и семи. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
2			Практическая работа, упражнения, самостоятельная работа	2	Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:3.Перевод точечного рисунка в масштабные схемы. Составление схемы орнамента в масштабе 3:3. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			Практическая работа, упражнения, самостоятельная работа	2	Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:1:3:3.Перевод точечного рисунка в масштабные схемы. Составление схемы орнамента в масштабе 3:1:3:3. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
4			Презентация рассказ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари. Презентация традиционных народных орнаментов бытовой утвари и элементов одежды народов Поволжья и России. Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музейных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
5			Самостоятельная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари.Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музейных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий. Сбор материалов. Оформление альбома орнаментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			Самостоятельная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари.Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музейных экспонатов национальной	Кабинет объединения	Наблюдение

						одежды и бытовых тканых изделий. Сбор материалов. Оформление альбома орнаментов.		
7				Упражнения	2	«Негативное» и «позитивное» изображение рисунка орнамента. Схематичное построение рисунка орнамента в масштабе 3:3 и в масштабе 3:1:3:3 в «негативном» и «позитивном» изображении. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Упражнения	2	Построение рапортных композиций. Упражнения с рапортными композициями.	Кабинет объединения	Наблюдение
9	11	03		Упражнения	2	Построение орнаментальных полос. Упражнения по построению орнаментальных полос.	Кабинет объединения	Наблюдение
10				Упражнения	2	Ритмический строй рапортных рисунков полосы и клетки. Упражнения с ритмикой в текстильных изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
11				Самостоятельная работа	2	Композиционное построение орнамента полосы и клетки в штучных изделиях. Самостоятельная работа по сбору материалов и составлению эскизов (схематичных и тональных) штучных изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
12				Самостоятельная работа	2	Особенности колористического решения полосы и клетки в ремизных тканях и штучных изделиях. Самостоятельная работа по сбору материалов и составлению эскизов штучных изделий в цвете.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
13				Упражнения	2	Гармоничное сочетание цветов. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
14				Упражнения практическая работа	2	Рисунок и фактура ткани. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
15				Упражнения практическая работа	2	Фактура и цвет. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос

### Раздел 3. Ткачество на ткацких инструментах и приспособлениях. Ткачество на станке.

1				Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Знакомство с техникой браного ткачества на бердо. Сбор материала по теме. Зарисовка схем. Составление	Кабинет объединения	Наблюдение
---	--	--	--	---	---	---	---------------------	------------

					схемы браного рисунка для ткачества.		
2			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
4			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
5			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
7			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
8			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
9			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
10			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
11			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Бранное ткачество. Ткачество пояса в бранной технике. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
12			Практическая работа, самостоятель	2	Ткачество на бердо. Выборное ткачество. Ткачество на станке, картоне, бердо. Выборное ткачество. Знакомство с выборной техникой	Кабинет объединения	Наблюдение

			ьная работа		ткачества. Составление рисунков для ткачества. Выполнение цветного эскиза выборного рисунка.		
13			Практическа я работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке, картоне, бердо. Выборное ткачество. Освоение выборной техники ткачества. Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
14			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
15			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
16			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Составление эскиза для ткачества на станке. Ткачество на станке с выборной техникой.	Кабинет объединения	Наблюдение
17			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
18			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
19			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
20			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
21			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
22			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
23			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
24			Самостоятельная работа	2	Окончательная обработка и художественное оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
25			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке, картоне, раме, бердо, дощечках. Выполнение эскиза изделия. Выбор материала. Ткачество на самостоятельно выбранном инструменте или станке штучного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
26			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет	Наблюдение



45				Самостоятельная работа	2	Окончательная обработка и художественное оформление готового изделия.	объединения Кабинет объединения Наблюдение
46				Выставка, презентация проектов, экскурсия	2	Выставка работ. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества. Презентация проектов.	Выставочный зал Наблюдение выставка
47				Выставка, презентация проектов, экскурсия	2	Выставка работ. Презентация проектов. Проведение экскурсии.	Выставочный зал Наблюдение выставка

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** на 2021-2022 учебный год  
3-ый год обучения (2-ая группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел 1. Ткачество на дощечках.</b>								
1				Рассказ, презентация, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество. Знакомство с техникой ткачества на ткацком инструменте – дощечки. Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для дощечек.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по составленной схеме. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на дощечках с применением ткацких инструментов. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

			выставка					
4			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом. Знакомство с техникой ткачества «переброс» на дощечках. Сбор материала по теме. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение	
5			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом . Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по составленной схеме. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на дощечках в технике «переброс». Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение	
6			Самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом.Ткачество пояса с приемом «переброс».	Кабинет объединения	Наблюдение	
7			Самостоятельная работа выставка	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом. Ткачество пояса с приемом «переброс». Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка	
8			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно».Знакомство с техникой ткачества на дощечках «рядно». Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение	
9			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно».Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по выбранной схеме. Закрепление нитей основы. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение	
10			Самостоятельная работа выставка	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно».Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка	

**Раздел 2. Построение орнамента для штучных тканых изделий.**

1				Практическая работа, упражнения, самостоятельная работа	2	Схематичное изображение рисунка по точкам. Показ и зарисовка точечной сетки, построение рисунка. Изображение рисунка по двум точкам, по трем, пяти и семи. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, упражнения, самостоятельная работа	2	Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:3.Перевод точечного рисунка в масштабные схемы. Составление схемы орнамента в масштабе 3:3. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Практическая работа, упражнения, самостоятельная работа	2	Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:1:3:3.Перевод точечного рисунка в масштабные схемы. Составление схемы орнамента в масштабе 3:1:3:3. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Презентация рассказ, практическая работа, самостоятельная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари. Презентация традиционных народных орнаментов бытовой утвари и элементов одежды народов Поволжья и России. Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музеиных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Самостоятельная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари.Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музеиных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий. Сбор материалов. Оформление альбома орнаментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Самостоятельная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари.Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музеиных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий. Сбор материалов. Оформление альбома орнаментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
7				Упражнения	2	«Негативное» и «позитивное» изображение рисунка орнамента. Схематичное построение рисунка орнамента в масштабе 3:3 и в масштабе 3:1:3:3 в «негативном» и «позитивном»	Кабинет объединения	Наблюдение

						изображении. Выполнение упражнений.		
8			Упражнения	2	Построение раппортных композиций. Упражнения с рапортными композициями.	Кабинет объединения	Наблюдение	
9			Упражнения	2	Построение орнаментальных полос. Упражнения по построению орнаментальных полос.	Кабинет объединения	Наблюдение	
10			Упражнения	2	Ритмический строй рапортных рисунков полосы и клетки. Упражнения с ритмикой в текстильных изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос	
11			Самостоятельная работа	2	Композиционное построение орнамента полосы и клетки в штучных изделиях. Самостоятельная работа по сбору материалов и составлению эскизов (схематичных и тональных) штучных изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос	
12			Самостоятельная работа	2	Особенности колористического решения полосы и клетки в ремизных тканях и штучных изделиях. Самостоятельная работа по сбору материалов и составлению эскизов штучных изделий в цвете.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос	
13			Упражнения	2	Гармоничное сочетание цветов. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос	
14			Упражнения практическая работа	2	Рисунок и фактура ткани. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос	
15			Упражнения практическая работа	2	Фактура и цвет. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос	

### Раздел 3. Ткачество на ткацких инструментах и приспособлениях. Ткачество на станке.

1			Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Знакомство с техникой браного ткачества на бердо. Сбор материала по теме. Зарисовка схем. Составление схемы браного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
2			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в	Кабинет объединения	Наблюдение

						бранной технике.		
4			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
5			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
6			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
7			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
8			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
9			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
10			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
11			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Бранное ткачество. Ткачество пояса в бранной технике. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка	
12			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Выборное ткачество. Ткачество на станке, картоне, бердо. Выборное ткачество. Знакомство с выборной техникой ткачества. Составление рисунков для ткачества. Выполнение цветного эскиза выборного рисунка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
13			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке, картоне, бердо. Выборное ткачество. Освоение выборной техники ткачества. Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение	
14			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение	

15			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
16			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Составление эскиза для ткачества на станке. Ткачество на станке с выборной техникой.	Кабинет объединения	Наблюдение
17			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
18			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
19			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
20			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
21			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
22			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
23			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
24			Самостоятельная работа	2	Окончательная обработка и художественное оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
25			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке, картоне, раме, бердо, дощечках. Выполнение эскиза изделия. Выбор материала. Ткачество на самостоятельно выбранном инструменте или станке штучного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
26			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
27			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
28			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
29			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
30			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет	Наблюдение

31				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
32				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
33				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
34				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
35				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
36				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
37				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
38				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
39				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
40				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
41				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
42				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
43				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
44				Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения
45				Самостоятельная работа	2	Окончательная обработка и художественное оформление готового изделия.	Кабинет объединения
46				Выставка, презентация проектов, экскурсия	2	Выставка работ. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества. Презентация проектов.	Выставочный зал
47				Выставка,	2	Выставка работ. Презентация проектов.	Выставочный
							Наблюдение

				презентация проектов, экскурсия		Проведение экскурсии.	зал	выставка
--	--	--	--	---------------------------------------	--	-----------------------	-----	----------

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** на 2021-2022 учебный год  
 3-ый год обучения (3-ая группа)

№ п/ п	Месяц	Число	Время provедения занятий	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел 1. Ткачество на дощечках.</b>								
1				Рассказ, презентация, практическа я работа, самостоятел ьная работа	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество. Знакомство с техникой ткачества на ткацком инструменте – дощечки. Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для дощечек.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическа я работа, самостоятел ьная работа	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по составленной схеме. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на дощечках с применением ткацких инструментов. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Самостоятел ьная работа выставка	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
4				Практическа я работа, самостоятел ьная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом. Знакомство с техникой ткачества «переброс» на дощечках. Сбор материала по теме. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Практическа я работа, самостоятел	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом . Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка).	Кабинет объединения	Наблюдение

				ьная работа		Заправка дощечек по составленной схеме. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на дощечках в технике «переброс». Ткачество пояса.		
6				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом. Ткачество пояса с приемом «переброс».	Кабинет объединения	Наблюдение
7				Самостоятел ьная работа выставка	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом. Ткачество пояса с приемом «переброс». Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
8				Практическа я работа, самостоятел ьная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно». Знакомство с техникой ткачества на дощечках «рядно». Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
9				Практическа я работа, самостоятел ьная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно». Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по выбранной схеме. Закрепление нитей основы. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
10				Самостоятел ьная работа выставка	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно». Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка

#### Раздел 2. Построение орнамента для штучных тканых изделий.

1				Практическа я работа, упражнения, самостоятел ьная работа	2	Схематичное изображение рисунка по точкам. Показ и зарисовка точечной сетки, построение рисунка. Изображение рисунка по двум точкам, по трем, пяти и семи. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическа я работа, упражнения, самостоятел	2	Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:3. Перевод точечного рисунка в масштабные схемы. Составление схемы орнамента в масштабе 3:3.	Кабинет объединения	Наблюдение

				ьная работа		Выполнение упражнений.		
3				Практическа я работа, упражнения, самостоятел ьная работа	2	Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:1:3:3.Перевод точечного рисунка в масштабные схемы. Составление схемы орнамента в масштабе 3:1:3:3. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Презентация рассказ, практическа я работа, самостоятел ьная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари. Презентация традиционных народных орнаментов бытовой утвари и элементов одежды народов Поволжья и России. Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музейных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Самостоятел ьная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари.Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музейных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий. Сбор материалов. Оформление альбома орнаментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Самостоятел ьная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари.Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музейных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий. Сбор материалов. Оформление альбома орнаментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
7				Упражнения	2	«Негативное» и «позитивное» изображение рисунка орнамента. Схематичное построение рисунка орнамента в масштабе 3:3 и в масштабе 3:1:3:3 в «негативном» и «позитивном» изображении. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Упражнения	2	Построение рапортных композиций. Упражнения с рапортными композициями.	Кабинет объединения	Наблюдение
9				Упражнения	2	Построение орнаментальных полос. Упражнения по построению орнаментальных полос.	Кабинет объединения	Наблюдение
10				Упражнения	2	Ритмический строй рапортных рисунков полосы и клетки.Упражнения с ритмикой в текстильных изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
11				Самостоятел	2	Композиционное построение орнамента полосы и	Кабинет	Наблюдение

				ьная работа		клетки в штучных изделиях. Самостоятельная работа по сбору материалов и составлению эскизов (схематичных и тональных) штучных изделий.	объединения	опрос
12				Самостоятельная работа	2	Особенности колористического решения полосы и клетки в ремизных тканях и штучных изделиях. Самостоятельная работа по сбору материалов и составлению эскизов штучных изделий в цвете.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
13				Упражнения	2	Гармоничное сочетание цветов. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
14				Упражнения практическая работа	2	Рисунок и фактура ткани. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
15				Упражнения практическая работа	2	Фактура и цвет. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос

**Раздел 3. Ткачество на ткацких инструментах и приспособлениях. Ткачество на станке.**

1				Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Знакомство с техникой браного ткачества на бердо. Сбор материала по теме. Зарисовка схем. Составление схемы браного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в	Кабинет объединения	Наблюдение

						бранной технике.		
7			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
8			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
9			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
10			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение	
11			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Бранное ткачество. Ткачество пояса в бранной технике. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка	
12			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Выборное ткачество. Ткачество на станке, картоне, бердо. Выборное ткачество. Знакомство с выборной техникой ткачества. Составление рисунков для ткачества. Выполнение цветного эскиза выборного рисунка.	Кабинет объединения	Наблюдение	
13			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке, картоне, бердо. Выборное ткачество. Освоение выборной техники ткачества. Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение	
14			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение	
15			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение	
16			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Составление эскиза для ткачества на станке. Ткачество на станке с выборной техникой.	Кабинет объединения	Наблюдение	
17			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение	
18			Самостоятель	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по	Кабинет	Наблюдение	

				ьная работа		выбранному эскизу.	объединения	
19				Самостоятел ьная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
20				Самостоятел ьная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
21				Самостоятел ьная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
22				Самостоятел ьная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
23				Самостоятел ьная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
24				Самостоятел ьная работа	2	Окончательная обработка и художественное оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
25				Практическа я работа, самостоятел ьная работа	2	Ткачество на станке, картоне, раме, бердо, дощечках. Выполнение эскиза изделия. Выбор материала. Ткачество на самостоятельно выбранном инструменте или станке штучного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
26				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
27				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
28				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
29				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
30				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
31				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
32				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
33				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
34				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение

35			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
36			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
37			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
38			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
39			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
40			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
41			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
42			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
43			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
44			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
45			Самостоятельная работа	2	Окончательная обработка и художественное оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
46			Выставка, презентация проектов, экскурсия	2	Выставка работ. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества. Презентация проектов.	Выставочный зал	Наблюдение выставка
47			Выставка, презентация проектов, экскурсия	2	Выставка работ. Презентация проектов. Проведение экскурсии.	Выставочный зал	Наблюдение выставка

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** на 2021-2022 учебный год  
3-ый год обучения (4-ая группа)

№	Месяц	Число	Время	Формы	Кол-во	Тема	Место	Формы
---	-------	-------	-------	-------	--------	------	-------	-------

п/ п			проведения занятий	занятий	часов	занятий	проведения	контроля
<b>Раздел 1. Ткачество на дощечках.</b>								
1			Рассказ, презентация, практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество.Знакомство с техникой ткачества на ткацком инструменте – дощечки. Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для дощечек.	Кабинет объединения	Наблюдение	
2			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество.Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по составленной схеме. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на дощечках с применением ткацких инструментов. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение	
3			Самостоятельная работа выставка	2	Ткачество на дощечках. Простое ткачество. Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка	
4			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом.Знакомство с техникой ткачества «переброс» на дощечках. Сбор материала по теме. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение	
5			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом . Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по составленной схеме. Закрепление нитей основы. Освоение приемов ткачества на дощечках в технике «переброс». Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение	
6			Самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом.Ткачество пояса с приемом «переброс».	Кабинет объединения	Наблюдение	
7			Самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество с перебросом. Ткачество пояса с приемом «переброс».	Кабинет объединения	Наблюдение выставка	

			выставка		Оформление концов пояса.		
8			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно». Знакомство с техникой ткачества на дощечках «рядно». Сбор материала по теме. Изучение заправочных рисунков. Зарисовка схем. Составление схемы заправочного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
9			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно». Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка дощечек по выбранной схеме. Закрепление нитей основы. Ткачество пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение
10			Самостоятельная работа выставка	2	Ткачество на дощечках. Ткачество «Рядно». Ткачество пояса. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
<b>Раздел 2. Построение орнамента для штучных тканых изделий.</b>							
1			Практическая работа, упражнения, самостоятельная работа	2	Схематичное изображение рисунка по точкам. Показ и зарисовка точечной сетки, построение рисунка. Изображение рисунка по двум точкам, по трем, пяти и семи. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
2			Практическая работа, упражнения, самостоятельная работа	2	Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:3. Перевод точечного рисунка в масштабные схемы. Составление схемы орнамента в масштабе 3:3. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
3			Практическая работа, упражнения, самостоятельная работа	2	Схематичное изображение рисунка в масштабе 3:1:3:3. Перевод точечного рисунка в масштабные схемы. Составление схемы орнамента в масштабе 3:1:3:3. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
4			Презентация рассказ, практическая	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари. Презентация традиционных народных орнаментов бытовой утвари и элементов одежды	Кабинет объединения	Наблюдение

			я работа, самостоятельная работа		народов Поволжья и России. Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музейных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий.		
5			Самостоятельная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари.Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музейных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий. Сбор материалов. Оформление альбома орнаментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
6			Самостоятельная работа	2	Орнаменты в национальной одежде и бытовой утвари.Копирование тканых орнаментов с иллюстраций, музейных экспонатов национальной одежды и бытовых тканых изделий. Сбор материалов. Оформление альбома орнаментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
7			Упражнения	2	«Негативное» и «позитивное» изображение рисунка орнамента. Схематичное построение рисунка орнамента в масштабе 3:3 и в масштабе 3:1:3:3 в «негативном» и «позитивном» изображении. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение
8			Упражнения	2	Построение рапортных композиций. Упражнения с рапортными композициями.	Кабинет объединения	Наблюдение
9			Упражнения	2	Построение орнаментальных полос. Упражнения по построению орнаментальных полос.	Кабинет объединения	Наблюдение
10			Упражнения	2	Ритмический строй рапортных рисунков полосы и клетки.Упражнения с ритмикой в текстильных изделиях.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
11			Самостоятельная работа	2	Композиционное построение орнамента полосы и клетки в штучных изделиях.Самостоятельная работа по сбору материалов и составлению эскизов (схематичных и тональных) штучных изделий.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
12			Самостоятельная работа	2	Особенности колористического решения полосы и клетки в ремизных тканях и штучных изделиях.Самостоятельная работа по сбору материалов и составлению эскизов штучных изделий в цвете.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
13			Упражнения	2	Гармоничное сочетание цветов.Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос

14				Упражнения практическая работа	2	Рисунок и фактура ткани.Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос
15				Упражнения практическая работа	2	Фактура и цвет. Выполнение упражнений.	Кабинет объединения	Наблюдение опрос

**Раздел 3. Ткачество на ткацких инструментах и приспособлениях. Ткачество на станке.**

1				Рассказ, презентация, практическая работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Знакомство с техникой браного ткачества на бердо. Сбор материала по теме. Зарисовка схем. Составление схемы браного рисунка для ткачества.	Кабинет объединения	Наблюдение
2				Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Подготовка нитей основы и утка (выбор толщины, состава, цветовой гаммы, размотка, намотка утка). Заправка берда. Закрепление нитей основы.	Кабинет объединения	Наблюдение
3				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
4				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
5				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
6				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
7				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
8				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
9				Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение

10			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество.Освоение приемов браного ткачества. Ткачество пояса в бранной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
11			Самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Браное ткачество. Ткачество пояса в бранной технике. Оформление концов пояса.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
12			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на бердо. Выборное ткачество. Ткачество на станке, картоне, бердо. Выборное ткачество. Знакомство с выборной техникой ткачества. Составление рисунков для ткачества. Выполнение цветного эскиза выборного рисунка.	Кабинет объединения	Наблюдение
13			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Ткачество на станке, картоне, бердо. Выборное ткачество. Освоение выборной техники ткачества. Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
14			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
15			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по выбранному эскизу с применением ткацких инструментов.	Кабинет объединения	Наблюдение
16			Практическая работа, самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Составление эскиза для ткачества на станке. Ткачество на станке с выборной техникой.	Кабинет объединения	Наблюдение
17			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
18			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
19			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
20			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
21			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
22			Самостоятельная работа	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по выбранному эскизу.	Кабинет объединения	Наблюдение
23			Самостоятель	2	Выборное ткачество. Ткачество на станке по	Кабинет	Наблюдение

				ьная работа		выбранному эскизу.	объединения	
24				Самостоятел ьная работа	2	Окончательная обработка и художественное оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение выставка
25				Практическа я работа, самостоятел ьная работа	2	Ткачество на станке, картоне, раме, бердо, дощечках. Выполнение эскиза изделия. Выбор материала. Ткачество на самостоятельно выбранном инструменте или станке штучного изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
26				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
27				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
28				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
29				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
30				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
31				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
32				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
33				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
34				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
35				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
36				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
37				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
38				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
39				Самостоятел ьная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение

40			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
41			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
42			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
43			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
44			Самостоятельная работа	2	Ткачество изделия по эскизу в свободной технике.	Кабинет объединения	Наблюдение
45			Самостоятельная работа	2	Окончательная обработка и художественное оформление готового изделия.	Кабинет объединения	Наблюдение
46			Выставка, презентация проектов, экскурсия	2	Выставка работ. Оформление экспозиции готовых изделий учащихся. Выставка самостоятельных работ и альбомов собранного материала по теме ткачества. Презентация проектов.	Выставочный зал	Наблюдение выставка
47			Выставка, презентация проектов, экскурсия	2	Выставка работ. Презентация проектов. Проведение экскурсии.	Выставочный зал	Наблюдение выставка



